



GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

(BİDR)

01 Ocak - 31 Aralık 2024

BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

KURUM HAKKINDA BİLGİLER

1. İletişim Bilgileri

Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Şükrüçavuş Mah. Su Deposu Cad. No: 29 Mudanya / BURSA

Telefon: 0224 543 10 15 Faks: 0224 543 10 80

E-posta: gsf@uludag.edu.tr

Web: <https://uludag.edu.tr/gsf>

2. Tarihsel Gelişimi

Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2007-2008 Eğitim-Öğretim yılında Resim Bölümüne 20 ve Sahne Sanatları Bölümüne 15 öğrenci olmak üzere 35 öğrenci ile eğitim-öğretime başlamıştır. Fakültenin henüz yapılanmasını tamamlayamadığı için eğitim-öğretime başlayamayan bölümleri bulunmaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesinden bugüne kadar 439 öğrenci mezun olmuştur. 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılında Fakültenin kayıtlı lisans öğrenci sayısı 289'dur. Sahne Sanatları Bölümünün "Oyunculuk" ile "Drama Yazarlığı ve Dramaturji" Ana Sanat Dalları Mudanya Yerleşkesinde; Resim Bölümü ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Görükle Yerleşkesinde eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. Fakültenin tüm bölümlerine "Özel Yetenek Sınavı" ile öğrenci kabul edilmektedir.

3. Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

Misyonumuz

Misyonumuz, bilimsel ve mesleki bilgi birikimi ile tercih edilen bireyler yetiştirmek nitelikli ve özgün bilgi üretmek ürettiği bilgi sayesinde tüm sektörlerle iş birliği yaparak kalkınmaya katkı sağlamaktır.

Vizyonumuz

Vizyonumuz, kaliteli eğitimi ile tercih edilen, nitelikli bilimsel araştırmalar yapan yenilikçiliği ve girişimciliği ile refah artışına katkı sağlayan bir üniversitedir

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.1. Yönetim modeli ve idari yapı:

Fakültedeki yönetim modeli ve idari yapı (yasal düzenlemeler çerçevesinde kurumsal yaklaşım, gelenekler, tercihler); karar verme mekanizmaları, kontrol ve denge unsurları; kurulların çok sesliliği ve bağımsız hareket kabiliyeti, paydaşların temsil edilmesi; öngörülen yönetim modeli ile gerçekleşmenin karşılaştırılması, modelin kurumsallığı ve sürekliliği yazılı olarak belirlenmiştir. Rektör, rektör yardımcılarının (üst yönetimin) çalışma tarzı, yetki ve sorumlulukları, kurumun akademik camiayla iletişimi; üst yönetim tarzının hedeflenen kurum kimliği ile uyumu yerleşmiş ve benimsenmiştir [(3) A 1.1_01_Personel Veri Giriş Yetki Listesi]. Fakülte Kalite Komisyonu, standart uygulamalar ve mevzuatın yanı sıra; Fakültenin ihtiyaçları ve gerçekleri doğrultusunda özgün yaklaşım ve uygulamalarını geliştirmek için toplantılar düzenlemiş ve bu toplantıları fotoğraflarla kayıt altına almıştır. Bu toplantılara ek olarak Komisyon Başkanlığınca 2023 yılına ait Birim İç Değerlendirme Raporu bölümler bazında analiz edilmiş, bölüm başkanlıklarına gelişime yönelik yapılması gerekenlerin aktarıldığı bir toplantı düzenlenmiştir [(3) A 1.1_02_Kalite Komisyonu Toplantı Kanıtları pdf, (3) A 1.1_03_Kalite Komisyonu Bölüm Başkanlarını Bilgilendirme Toplantı Kanıtları pdf].

2022 Kurumsal Akreditasyon Raporu (KAR) geribildirimi ve yapılan üst yönetim toplantılarından alınan karar ile kurulan Ar-Ge Koordinatörlüğünün Fakülte içinde de daha aktif şekilde temsil edilebilmesi ve araştırma-geliştirme, bilimsel yayın ve proje süreçlerinin daha etkili şekilde ilerleyebilmesi için Birim Ar-Ge Komisyonluğunun kurulması gerekliliği olduğu belirlenmiştir. Gelişime açık yönümüzdür.

Güzel Sanatlar Fakültesi, organizasyon şeması ve bağlı olma/rapor verme ilişkileri; görev tanımları, iş akış süreçleri vardır [(3) A 1.1_04_BUÜ GSF Görev tanımları.pdf, (3) A 1.1_05_ BUÜ GSF İş Akış Süreçleri.pdf] Süreçler web sayfasında İç Kontrol Sistemi panelinde yayımlanmıştır. İş akışları ve işleyişin paydaşlarca bilinirliği sağlanmıştır.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

- (3) A 1.1_01_Personel Veri Giriş Yetki Listesi.pdf

https://uludag.edu.tr/dosyalar/gsf/personel_veri_giris_yetki_listesi_21082024_yeni.pdf

- (3) A 1.1_02_ Kalite Komisyonu Toplantı Kanıtları pdf
https://drive.google.com/file/d/1V5K_i_d9CSu6yzHIGe8ZxzOWAv2ZCcLR/view?usp=drive_link
- (3) A 1.1_03_ Kalite Komisyonu Bölüm Başkanlarını Bilgilendirme Toplantı Kanıtları pdf
https://drive.google.com/file/d/1cONbTfHDmORfQ_U8a_hf1pir8eTcB5ax/view?usp=drive_link
- (3) A 1.1_04_ BUÜ GSF Görev tanımları
https://uludag.edu.tr/dosyalar/gsf/B%C4%B0R%C4%B0M%20G%C3%96REV%20TANIMLAMASI/gorev_tanimlari_31052024.pdf
- (3)A1.1_05_ BUÜ GSF İş Akış Süreçleri
https://uludag.edu.tr/dosyalar/gsf/DEKANLIK/organizasyon%20%C5%9Femasi/murat_gsf.jpg

A.1.2. Liderlik:

Bursa Uludağ Üniversitesi Rektörlüğü, kalite güvencesi sistemi ve kültürü oluşturma konusunda çeşitli toplantılar ve denetlemeler yaparak kalite kültürünün oluşmasına katkı sağlamaktadır. Birimlerde kalite kültürü, 2024 yılı içinde konuşulan güncel konular arasında yer almıştır. Dekanlık kalite ile ilgili Rektörlükten aldığı yetkileri alt birimlerdeki çalışmalarını yürütmek için kullanmaktadır. Dekan ve dekan yardımcısı ile bölüm başkanları arasında koordinasyon kültürünü yerleştirmek için çalışmalar yapılmıştır. [(3) A 1.02_01_ Kalite Komisyonu Toplantı Kanıtları pdf]. Ancak bölümlerin farklı yerleşkelerde ve mekânlarda yer alıyor olması koordinasyonun aksamasına neden olmaktadır. Bu konu ile ilgili Üniversite üst yönetimi ile görüşmeler yapılmakta ve girişimlerde bulunmaktadır.

Dekanlık tarafından aktif olarak öğrenci alan ve öğrenci alması planlanan tüm bölümler ile görüşülmüş ve mevcut durumları, talepleri, eğitim-öğretim faaliyetleri ve personel istihdamına yönelik bilgi alışverişinde bulunulmuştur [(3) A 1.2_03_ GSF Grafik Tasarım Bölümü Bilgilendirme Toplantısı pdf]. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Hat Ana Sanat Dalının açılmasına yönelik gerekli tüm girişimler gerçekleştirilerek başvurulmuş ancak YÖK'ten Ana Sanat

Dalının açılmasına yönelik izin alınamamıştır. Gerekli kontroller yapılarak konu ile ilgili sürecin tekrar başlatılabilmesi için çalışmalar devam etmektedir [(3) A 1.2_04_GTS Bölümü Hat Ana Sanat Dalı Açılması].

2024 yılı içerisinde Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümünün öğrenci almasına yönelik çalışmalara devam edilmiştir. Bu çalışmalar kapsamında 2023 yılında başlatılan Sürekli İyileştirme Faaliyetleri (SİF) sürdürülmüştür. Yapılan toplantılar ve dış paydaşların görüşleri doğrultusunda 2024 yılında Grafik Tasarımı Bölümü ders planlarının oluşturulması, derslerinin içeriklerinin belirlenmesi başlıkları ile UKEY Sistemine 5 adet SİF girişi yapılmıştır. [(3) A 1.2_05_SİF 2716 Grafik Tasarımı Bölümü Ders Planlarının Oluşturulması, (3) A 1.2_06_SİF 3100 Grafik Tasarımı Bölümü Zorunlu Derslerinin İçeriklerinin Belirlenmesi, (3) A 1.2_07_SİF 3103 GSF Grafik Tasarım Bölümü Dış Paydaş Toplantısı]

2022 yılında kurumsal akreditasyon raporunda [(3) A 1.2_08_BUÜ Kurumsal Akreditasyon Raporu] <https://uludag.edu.tr/dosyalar/kalite/2022%20KAR.pdf>) "Liderlik, Yönetim ve Kalite" başlığı altında yer verilen öneriler doğrultusunda bir kurumsal dönüşüm modelinin oluşturulması, kurumun web sayfasının kurumsal akreditasyonu kolaylaştırıcı şekilde gözden geçirilmesi amacıyla "Bursa Uludağ Üniversitesi Kurumsal Kimlik Kılavuzu"nun hazırlanması çalışmaları başlatılmıştır. Kurum kimliğini açıklayan ve Üniversitenin paydaşları ile iletişimini sağlayan önemli bir araç olacağı düşünülen Kılavuz'da, Bursa Uludağ Üniversitesine ait logo, kurumsal renkler, yazı ve kurumsal doku gibi temel unsurlar belirlenmiştir. Bu Kılavuz'da tanımlanan öğeler farklı iletişim ortamları için geliştirilmiş grafik düzenlemeleri sunacaktır. Bu çalışmalar kapsamında fakültemiz Grafik Tasarım Bölümü aktif şekilde görev almaktadır. [(3) A 1.2_09_3119 Bursa Uludağ Üniversitesi Kurumsal Kimlik Kılavuzu Tasarımı].

Kurum içi kalite kültürünü geliştirmek, akademik ve sanatsal faaliyetler hakkında bilgi vermek için Rektör, Rektör Yardımcıları, Fakülte Dekanları ve Dekan Yardımcılarına Dekanlık tarafından içeriğinde Güzel Sanatlar Fakültesinin 2024 yılının ilk ve son altı aylık akademik ve sanatsal performans bilgilerinin yer aldığı iki sunum hazırlanmış ve "Fakülte Yönetimleri Performans Sunumu" toplantısında sunulmuştur. Hazırlanan sunumlarda YÖKAK kriterleri ve üniversitenin performans göstergeleri dikkate alınarak, gerçekleştirilen idari,

akademik ve sanatsal faaliyetlerin ışığında güçlü ve zayıf olan yönlerimiz üzerinde durularak iyileştirmeye yönelik hedef ve çalışmalar aktarılmıştır [(3) A 1.2_10_G.S.F. Performans Sunumu].

Dekan, Dekan Yardımcıları ve Bölüm Başkanları ile 2023-2024 Eğitim-Öğretim yılında yapılan toplantılar ile etkinlik planları yapılmış ve özellikle Üniversitemizin 50. Kuruluş Yılı etkinlikleri kapsamında Rektörlüğe bölümler bazında etkinlik önerilerinde bulunulmuştur [(3) A 1.2_11_BUÜ GSF 50. Yıl Etkinlik Önerileri pdf]. Sorumlu öğretim elemanları ile iş akış şemaları ve etkinlikte görev alacak idari ve akademik personelin sorumlulukları ve yapmaları gereken iş-zaman çizelgelerinin hazırlanması ve paylaşılması Bölüm Başkanlıklarına bırakılmıştır. Ancak işleyişte yaşanan bazı eksiklikler ve risklerden dolayı iyileştirmeye yönelik Birim Kalite Komisyonunca Dekanlığa, bir Etkinlik Komisyonu kurulması önerisinde bulunulmuştur [(3) A 1.2_12_ GSF Kalite Komisyonu Toplantı Kanıtları 2025 pdf]. Etkinlikler için takvim çalışması yapılmış, bölümlerden teklif edilen etkinliklere yönelik her veri ve görsel Dekanlık tarafından kontrol edilerek etkinliklerin gerçekleştirilmesi sağlanmıştır [(3) A 1.2_13_BUÜ GSF Etkinlik Planlaması 2024 pdf]. Fakülte yönetimi 2024-2025 Eğitim-Öğretim dönemi başlangıcında tüm akademik personelin katılımı ile bir Fakülte Akademik Kurulu gerçekleştirmiştir [(3) A 1.2_14_BUÜ GSF Fakülte Akademik Kurulu Toplantı Kanıtları pdf]

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

- (3) A 1.1_01_Kalite Komisyonu Toplantı Kanıtları.pdf.
https://drive.google.com/file/d/1V5K_i_d9CSu6yzHIGe8ZxzOWAv2ZCcLR/view?usp=drive_link
- (3) A 1.2_02_G.S.F.2024 Performans Sunumu Görsel.pdf.
https://drive.google.com/file/d/1NlKkUJ5daBCqDTf9-9WwkJMQSWeci8r1/view?usp=drive_link
- (3) A 1.2_03_Grafik Tasarım Bölümü Bilgilendirme Toplantısı pdf.
https://drive.google.com/file/d/1T8o-ubrUzTfbYeOayYiXxMOpuRM6T29W/view?usp=drive_link
- (3) A 1.2_04_G.T.S. Bölümü Hat Ana Sanat Dalı Açılması pdf.
https://drive.google.com/file/d/1E9LkfFJXL47wKIAFoPSyKT82cB6gZYxh/view?usp=drive_link

- [(3) A 1.2_05_SİF 2716 Grafik Tasarımı Bölümü Ders Planlarının Oluşturulması
https://drive.google.com/file/d/1T8o-ubrUzTfbYeOayYiXxMOPuRM6T29W/view?usp=drive_link
- (3) A 1.2_06_ SİF 3100 Grafik Tasarımı Bölümü Zorunlu Grafik Tasarımı Derslerinin İçeriklerinin Belirlenmesi
https://drive.google.com/file/d/1F3GY3qdfRetZqQi-BOC7mMACKnvBSIf2/view?usp=drive_link
- (3) A 1.2_07_SİF 3103 GSF Grafik Tasarım Bölümü Dış Paydaş Toplantısı]
https://drive.google.com/file/d/1kL55DpNVu82JMOKPXK5CQXBLs6SMz0nb/vi-ew?usp=drive_link
- (3) A 1.2_08_BUÜ Kurumsal Akreditasyon Raporu]
<https://uludag.edu.tr/dosyalar/kalite/2022%20KAR.pdf>
- [(3) A 1.2_09_3119 Bursa Uludağ Üniversitesi Kurumsal Kimlik Kılavuzu Tasarımı]
https://drive.google.com/file/d/1avN1imUYBxWjD2uXdM6K0Y6Ge29QnFVM/view?usp=drive_link
- (3) A 1.2_10_G.S.F.2024 Performans Sunumu Görsel.pdf.
https://drive.google.com/file/d/1NIKkUJ5daBCqDTf9-9WwkJMQSWeci8r1/view?usp=drive_link
- (3) A 1.2_11_BUÜ GSF 50. Yıl Etkinlik Önerileri.pdf.
https://drive.google.com/file/d/1trpcNY4gFJMyRaO3ZQ3qo5RTZI1lqfUH/view?usp=drive_link
- (3) A 1.2_12_BUÜ GSF Kalite Komisyonu Toplantı Kanıtları 2025.pdf
https://drive.google.com/file/d/1MCatNMsDe4qHdLWliaYMjNKiAYQFWIJX/vi-ew?usp=drive_link
- (3) A 1.2_13_BUÜ GSF Etkinlik Planlaması 2024.pdf.
https://drive.google.com/file/d/1ACpDgT-s5AAkwIDMQre0RCYGZZ1NfwN-/view?usp=drive_link
- (3) A 1.2_14_BUÜ GSF Fakülte Akademik Kurulu Toplantı Kanıtları.pdf
https://drive.google.com/file/d/1pGAlb55VEQS5HCw_ANTvTS0GoE4ayZ-g/view?usp=drive_link

A.1.3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi:

Fakülte, ulusal ve uluslararası düzeyde üniversitelerin yaşadığı değişimleri ve eğilimleri takip etmektedir. Fakültenin, Üniversitenin hedeflerinin yanında kendi hedeflerini belirlemediği görülmüştür. Paydaşlarla yapılan toplantıların kayıt altına alınması sağlanmış ve paydaş beklentilerinin kurumun geleceği için değerlendirilmesine önem verilmiştir [(3) A 1.3_01_ BUÜ GSF Performans Sunumu Haziran 2024 İç-Dış Paydaş Toplantı pdf, (3) A 1.3_02_BUÜ GSF Grafik Tasarım Bölümü Dış Paydaş Toplantısı]. Gelecek dönemlere hazırlık için amaç, misyon ve hedeflerin belirlenmesi doğrultusunda çalışmalar bulunmamaktadır. Fakültenin yakın hedefleri amaç ve misyonu doğrultusunda Fakültenin dönüşümü üzerine bir planlama önerisi geliştirilmesine devam edilmektedir. Görev dağılımları Dekanlık ve ilgili Bölüm Başkanlıkları aracılığı ile yapılmıştır.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

- (3) A 1.3_01_ BUÜ GSF Performans Sunumu Haziran 2024 İç-Dış Paydaş Toplantı pdf.
https://drive.google.com/file/d/1dSfhBoen1j7ngEI2JjNdM2VXkqwZNR5W/view?usp=drive_link
- (3) A 1.3_02_BUÜ GSF Grafik Tasarım Bölümü Dış Paydaş Toplantısı pdf.
https://drive.google.com/file/d/1kL55DpNVu82JMOKPXX5CQXBLs6SMz0nb/view?usp=drive_link

A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları:

UKEY kalite sekmesi kullanılarak, PUKÖ çevrimlerinde hangi işlem, süreç ve mekanizmaların devreye gireceği planlanmış olup, akış şemaları belirlidir. PUKÖ çevrimleri 2024 yılında daha aktif şekilde uygulanmış, benimsenmesi için bilgilendirme ve teşvikler sürdürülmüştür. Sorumluluklar ve yetkiler tanımlanmıştır [(3) A 1.4_01_BUÜ GSF 2024 Kurullar, Komisyonlar, Koordinatörler]. Fakülteye ait kalite güvencesi rehberi gibi, politika ayrıntılarının yer aldığı erişilebilen ve güncellenen bir doküman bulunmamaktadır. Üniversitenin Kalite Koordinatörlüğü, Fakülte Kalite Komisyonunun iç kalite

güvencesi sistemini oluşturma ve geliştirmesinde etkin rol alır, program akreditasyonu süreçlerine destek verir [(3) A 1.4_02_BUÜ GSF Kalite Komisyon Sistem Girişleri Sayfa Görseli] Komisyon gerçekleştirilen etkinliklerin sonuçlarını değerlendirmemektedir. Komisyon Dekanlığa bilgi verir.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

- (3) A 1.4_01_BUÜ GSF 2024 Kurullar, Komisyonlar, Koordinatörler [Kurullar, Komisyonlar ve Koordinatörler yeni \(uludag.edu.tr\)](http://uludag.edu.tr)
- (3) A 1.4_02_BUÜ GSF Kalite Komisyon Sistem Girişleri Sayfa Görseli https://drive.google.com/drive/folders/1Yi8YXYBSMkL4z_tbUSTxgDzSxG3blqEb

A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik:

Fakülte web sayfasının işleyişi ile ilgili sorunlar tespit edilmesi üzerine ve Bilgi İşlem Daire Başkanlığı tarafından Üniversitemizin ana web sitesi başta olmak üzere tüm web altyapısının yenilenmesi çalışmaları ile ilgili olarak Fakülte web sayfası çalışma grubu oluşturulmuştur [(3) A 1.5_01_BUÜ GSF Web Sayfası Çalışma Grubu pdf]. Fakülte web sayfası çalışma grubu doğru, güncel ve kolayca erişilebilir bilgiye web sayfası üzerinden ulaşılabilmesi, Türkçe ve İngilizce olacak şekilde hizmet verilebilmesi için uygulama değişikliklerine devam edilmiştir. Fakülte öğretim elemanları ve öğrenciler tarafından gerçekleştirilen faaliyetler ile Fakülte web sayfasında yapılacak haber ve duyurular için etkinlik görselleri ilgili bölüm başkanlıklarından onay alındıktan sonra jpg formatında her bölümün ilgili web sayfası sorumlusuna e-posta olarak gönderilmiştir. İlgili sorumlu onay için dekanlığa gerekli belgeleri iletmış ve onay alınan etkinlikler Fakülte web sayfası güncellemelerini yapan idari personele e-posta ile iletilerek yayımlanmıştır [(3) A 1.5_02_BUÜ GSF Web Sayfası Görsel pdf]. Fakültenin resmi sosyal medya hesapları güncellenmiş ve ilgili bölüm başkanlıkları ile birlikte sorumlular belirlenerek görevlendirmeler yapılmıştır [(3) A 1.5_03_BUÜ GSF Web Sayfası Güncellenmesi Görevlendirmeler pdf].

Özel yetenek sınavı tüm aşamaları ile üniversitenin genel ağ sayfasında kamuoyu ile paylaşılmaktadır. Özel yetenek sınavı duyuruları, sınav takvimi, sınav sonuçları listeler halinde Üniversite genel ağ sayfasında

yayımlanmaktadır [(3) A 1.5_04_BUÜ GSF Özel Yetenek Sınavı Broşürü, (3) A 1.5_05_BUÜ GSF Özel Yetenek Sınavı Sonuç Ekranı Görseli pdf].

Öğretim elemanlarına duyurular UDOS sistemi kullanılarak ulaştırılmaktadır. Dış ve iç paydaşların etkinlikleri Fakülte içine asılan afişler ile öğrencilere duyurulmaktadır. Fakülte web sayfasında dış ve iç paydaşlar tarafından yapılacak etkinlikler, duyurular kısmında kamuoyu ile paylaşılmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

- (3) A 1.5_01_BUÜ GSF Fakülte Web Sayfası Çalışma Grubu pdf.
https://drive.google.com/file/d/1mldqqvK7BQJvhvfHz9tAcuCliVeDTTcl/view?usp=drive_link
- (3) A 1.5_02_BUÜ GSF Web Sayfası Görsel pdf.
https://drive.google.com/file/d/1H2Hia8jORcbttxbdIjaDbjNkfeKMYI0R/view?usp=drive_link
- (3) A 1.5_03_BUÜ GSF Web Sayfası Güncellenmesi Görevlendirmeler pdf
https://drive.google.com/file/d/1mldqqvK7BQJvhvfHz9tAcuCliVeDTTcl/view?usp=drive_link
- [(3) A 1.5_04_BUÜ GSF Özel Yetenek Sınavı Broşürü pdf
https://uludag.edu.tr/dosyalar/gsf/2024%202025%20%C3%96ZEL%20YETENEK%20B%C4%B0LG%C4%B0LER%C4%B0/YeniKlasor/YeniKlasor/YeniKlasor/2024_2025_yetenek_sinavi_kitapcigi.pdf
- (3) A 1.5_05_BUÜ GSF Özel Yetenek Sınavı Sonuç Ekranı Görseli pdf.
https://drive.google.com/file/d/1Klf0U2RgWkKxCZJ1NNORCeVGhNW95e6T/view?usp=drive_link

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon, Vizyon ve Politikalar:

Fakültenin misyon ve vizyonu Üniversitenin misyon ve vizyonu ile paraleldir. Misyonumuz, bilimsel ve mesleki bilgi birikimi ile tercih edilen bireyler yetiştirmek, nitelikli ve özgün bilgi üretmek, ürettiği bilgi sayesinde tüm sektörlerle işbirliği yaparak kalkınmaya katkı sağlamaktır. Vizyonumuz, kaliteli eğitimi ile tercih edilen, nitelikli bilimsel araştırmalar yapan yenilikçiliği ve

girişimciliği ile refah artışına katkı sağlayan bir üniversitedir [(2) A 2.1_01_BUÜ Misyon, Vizyon ve Temel Değerler].

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar:

- (2) A 2.1_01_BUÜ Misyon, Vizyon ve Temel Değerler.
<https://www.uludag.edu.tr/konu/view/16/vizyon---misyon---temel-degerler>

A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler:

alışmalar, Üniversitenin kalite politikaları bağlamında sürdürölmektedir. Fakötemize özel ayrı bir politika belirlenmemiştir. Fakölteye özel kalite politikasının oluşturulmasına ilişkin çalışmalar 2024 yılında da sürdürölmüştür. Bu kapsamda i ve dış paydaşlarla toplantılar düzenlenmiştir [(3) A 2.2_01_BUÜ GSF 2024 Performans Sunumu İç-Dış Paydaş Toplantıları]. 2025 yılında i ve dış paydaşlarla yapılan görüşmelerin tutanak altına alınmasının sağlanması, paydaşlara memnuniyet anketi uygulanması ve bu doğrultuda Fakölte kalite politikasının belirlenmesinde izlenecek yol haritası oluşturulması planlanmaktadır. Bu konuda farkındalığa ulaşılması ve bir planlama yapılması iyileştirmeye açık olan yönümüzdür.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

- (3) A 2.2_01_BUÜ GSF 2024 Performans Sunumu İç-Dış Paydaş Toplantıları pdf.
https://drive.google.com/file/d/1dSfhBoen1j7ngEI2JjNdM2VXkqwZNR5W/view?usp=drive_link

A.2.3. Performans yönetimi:

Faköltede 2024 yılı özel yetenek sınavları ön kayıtları çevrim içi yapılmıştır. 2021 yılında Senato'da kabul edilen sınav yönergesinde, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü ve Resim Bölümünün talebi doğrultusunda özel yetenek sınavlarının uygulanışında öğrenci adayları ve bölümlerin lehine iyileştirme amaçlı güncellenmeler yapılmıştır. Daha önceki yıllarda ortak sınav yapan bu bölümlerin sınavları ayrılmış, her bölümün kendi sınavını yapabilmesine imkan sağlanmıştır. [(4) A 2.3_01_BUÜ GSF Özel Yetenek Sınavı Yönergesi

Güncelleme Çalışmaları pdf]. Güncellenen Özel Yetenek Sınavı Yönergesi Senato'dan geçerek 2024-2025 Özel Yetenek Sınavları öncesinde yürürlüğe konmuştur ve sınavlarda uygulanmıştır [(4) A 2.3_02_ Güncellenen BUÜ GSF Özel Yetenek Sınavı Yönergesi pdf]. Ayrıca Fakülte bünyesinde görev yapan idari ve akademik personele ayrı ayrı kalite çalışmaları kapsamında hizmet içi personel eğitimleri aldırılmıştır. Fakülte bünyesinde çalışan idari personele akademik personelin çalışmaları hakkında bilgi verilmiştir [(4) A 2.3_03_ BUÜ GSF İdari ve Akademik Personel Hizmet İçi Eğt. ve Bilgilendirme pdf]. Performans yönetimi, UDOS, UKEY, AVESİS, APSİS ve Microsoft Teams programları aracılığı ile de kontrol edilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 4

Kanıtlar:

- (4) A 2.3_01_BUÜ GSF Özel Yetenek Sınavı Yönergesi Güncelleme Çalışmaları pdf.
https://drive.google.com/file/d/1-d7YLEkMpEHoj3UebSN1205iyIPs-XeU/view?usp=drive_link
- (4) A 2.3_02_ Güncellenen BUÜ GSF Özel Yetenek Sınavı Yönergesi
https://uludag.edu.tr/dosyalar/gsf/24-5%20b%C3%BCt%C3%BCnleme%20final/gsf_ozel_yetenek_sinavi_yonergesi_guncellenen_son_hali.pdf
- (4) A 2.3_03_ BUÜ GSF İdari ve Akademik Personel Hizmet İçi Eğt. ve Bilgilendirme pdf.
https://drive.google.com/file/d/1hwguTX1vpBNzl-8pdSdUm4ZacVZd9nED/view?usp=drive_link

A.3. Yönetim Sistemleri

A.3.1. Bilgi yönetim sistemi:

Üniversite Kalite Yönetim Sistemi (ÜNİKYS), UDOS, UKEY, BAPSİS, AVESİS gibi Bursa Uludağ Üniversitesi tarafından sağlanan sistem ve uygulamalar kullanılmaktadır [(4) A 3.1_01_GSF Bilgi Yönetim Sistemi Görseli pdf].

Olgunluk Düzeyi: 4

Kanıtlar:

- (4) A 3.1_01_GSF Bilgi Yönetim Sistemi Görseli pdf.

https://drive.google.com/file/d/1XyLI4NFs9_18qYszUoXrLTgQAIVASFXL/view?usp=drive_link

A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi:

Akademik personelin atanma ve yükseltme kriterleri Üniversite senatosu tarafından belirlenmiştir [(4) A 3.2_01_Bursa Uludağ Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Kriterleri]. Kadro talepleri BUAKBİS üzerinden yılda iki defa alınır [(4) A 3.2_02_BUAKBİS Kullanıcı Girişi Sayfası]. Yapılan talepler Fakülte Kriter Komisyonu tarafından atanma kriterleri doğrultusunda değerlendirilir ve kriter komisyonu üyelerinin bireysel raporları ile Üniversite Kriter Komisyonuna iletilir. Ancak bu komisyonda güzel sanatlar temel alanından bir üye bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 4

Kanıtlar:

- (4) A 3.2_01_Bursa Uludağ Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Kriterleri
<https://uludag.edu.tr/personel/duyuru/view?id=34844&title=buu-ogretim-uyeligine-yukseltme-ve-atanma-kriterleri>
- (4) A 3.2_02_BUAKBİS Kullanıcı Girişi Sayfası
<https://buakbis.uludag.edu.tr/Kullanici/KullaniciGiris>

A.3.3. Finansal yönetim:

Üniversitenin Fakülteye aktardığı bütçe kullanılmaktadır. Fakülte tarafından planlanan bir bütçe bulunmamaktadır [(2) A 3.3_01_GSF 2024 Bütçe Tertibi]

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar:

- (2) A 3.3_01_GSF 2024 Bütçe Tertibi pdf.
https://drive.google.com/file/d/1wgNfriwT2owSsCeQXm3EjUZnEOrh834/view?usp=drive_link

A.3.4. Süreç yönetimi:

İdari iş akış süreçleri ile ilgili tanımlamalar yapılmıştır. Fakültede düzenlenen kültür ve sanat etkinliklerinin yürütülmesine yönelik iş akış şemaları oluşturulmamıştır. İyileştirmeye yönelik Birim Kalite Komisyonunca Dekanlığa,

bir Etkinlik Komisyonu kurulması önerisinde bulunulmuştur [(2) A 3.4_01_BUÜ GSF Kalite Komisyonu Toplantı Kanıtları 2025.pdf].

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar:

- (2) A 3.4_01_BUÜ GSF Kalite Komisyonu Toplantı Kanıtları 2025.pdf.
https://drive.google.com/file/d/1MCatNMsDe4qHdLWliaYMjNKiAYQFWIJX/view?usp=drive_link

A.4. Paydaş Katılımı

A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı:

Fakültenin iç ve dış paydaşları belirlenmiştir. Paydaşlarla birlikte etkinlikler planlanmakta, belli zamanlarda bir araya gelinmektedir. Toplantı ve etkinliklerin kayıt altına alınması ve oluşturulan işbirliklerinin kamuya duyurulması verimli şekilde yürütülmektedir [(3) A 4.1_01_BUÜ GSF 2024 Performans Sunumları İç-Dış Paydaş Toplantıları pdf] Toplantıların tutanak altına alınması ve form vb. araçlar yoluyla katılımcılardan geri dönüş oluşturabilecek bilgi toplanması gerçekleştirilmemiştir. Gelişime açık yönümüzdür.

Olgunluk Düzeyi:

Kanıtlar: 3

- (3) A 4.1_01_BUÜ GSF 2024 Performans Sunumları İç-Dış Paydaş Toplantıları pdf.
https://drive.google.com/file/d/1dSfhBoen1j7ngEI2JjNdM2VXkqwZNR5W/view?usp=drive_link

A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri:

Öğrenci görüşü (ders, dersin öğretim elemanı, diploma programı, hizmet ve genel memnuniyet seviyesi vb.) sistematik olarak alınmamaktadır. Öğrencilere yönelik üniversitenin uyguladığı memnuniyet anketleri bulunmaktadır [(3) A 4.2_01_BUÜ Memnuniyet Anketleri). Memnuniyet anketlerinde belli sayının altında kalan birimlerin anket sonuçları değerlendirilmemektedir. Bu açıdan Fakültede öğrencilerin memnuniyetine yönelik yazılı sonuçlar bulunmamaktadır. Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde derslerin yürütücüsü öğretim elemanları tarafından ilgili derslere yönelik öğrenci geri bildirimlerinin alınmasını sağlayacak anket çalışması yapılmıştır. Bu uygulamanın tüm

fakülteye uygulanması için çalışmalara başlanması gelişime açık yönümüzdür.

[(3) A 4.2_02_GTS Bölümü Ders Anketleri]

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

- (3) A 4.2_01_BUÜ Memnuniyet Anketleri
<https://www.uludag.edu.tr/duyuru/view/5188/uludag-universitesi-memnuniyet-anketi>
- (3) A 4.2_02_GTS Bölümü Ders Anketleri
https://drive.google.com/file/d/17mV60lgXkTgrrAzxVpVfrMVYid_gBF6f/view?usp=drive_link

A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi:

Mezunların işe yerleşme, eğitime devam, gelir düzeyi, işveren/mezun memnuniyeti gibi istihdam bilgileri sistematik ve kapsamlı olarak toplanmakta, değerlendirilmekte, kurum gelişme stratejilerinde kullanılmaktadır. Mezunlar ile iletişim için Fakülte web sayfasında Mezun Takip Formu bulunmakta ve 4 yıldır uygulanmaktadır [(3) A 4.3_01_BUÜ Mezun Takip Formu] Bu anketin sonuçları kullanılarak mezun öğrenciler ile iletişime geçilmektedir. Fakülteye sektör aracılığı ile gelen işveren talepleri mezunlara e-posta ile iletilmektedir

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

- (3) A 4.3_01_BUÜ Mezun Takip Formu
<https://uludag.edu.tr/gsf/konu/view?id=5437&title=mezun-iletisim-formu->

A.5. Uluslararasılaşma

A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi:

Uluslararası Öğrenci Değişim Programları ile öğrenciler öğrenim hareketliliğinden yararlanmaktadırlar [(2) A 5.1_01_BUÜ Erasmus Koordinatörlüğü]. Fakülte genelinde öğrencilerin yabancı dil düzeyleriyle ilgili sıkıntılar bulunmaktadır. Öğretim elemanları bireysel ve grup olarak çok sayıda uluslararası etkinliğe katılım sağlamaktadırlar.

Fakültemiz Grafik Tasarımı Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Sezin Türk Kaya 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı içinde Amerika Birleşik Devletlerinde bulunan Tennessee Üniversitesine doktora sonrası araştırmacı olarak davet almıştır.

Vize sürecinde yaşanan sıkıntılardan dolayı araştırma karşı kurum tarafından ertelenmiştir.

Fakültemiz bünyesinde görev yapan Erasmus Bölüm Koordinatörleri ile toplantı yapılmıştır. [(2) A 5.1_02_GSF Erasmus Koordinatörleri Bilgilendirme Toplantısı]. Yapılan görüşmelerde, Erasmus değişim programının tanıtımı için her bir bölüm özelinde öğretim elemanları ve öğrencilerine yönelik bilgilendirme toplantıları planlanmasına karar verilmiştir. Sadece Geleneksel Türk Sanatları Bölümü koordinatöründen mevcut durumla ilgili geri dönüş sağlanmıştır. Bölüm öğretim elemanları ile bu konu hakkında bir toplantı yapılmış ve bilgilendirme yapılmıştır. [(2) A 5.1_03_GSF Erasmus Koordinatörlüğü Güzel Sanatlar Fakültesi Raporu].

Geleneksel Türk Sanatları Bölümünün ders programlarının yurtdışı değişime uygun olmadığı öğretim elemanları tarafından dile getirilmiştir. Bu süreçte Erasmus staj ve diğer imkanlar doğrultusunda bilgilendirmeler yapılmış ve gelecek aylarda öğrencilere yönelik toplantılar planlanmıştır. Grafik Tasarımı Bölümü öğrenci almamaktadır. Öğrenci almadığı için anlaşma yapılmak istenen kurumlar olumsuz geri dönüşler yapmışlardır. Resim Bölümü ve Sahne Sanatları Bölümleri süreçleri hakkında Erasmus Fakülte Koordinatörlüğüne bilgi vermemiştir.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar:

- (2) A 5.1_01_BUÜ Erasmus Koordinatörlüğü]
<http://www.uludag.edu.tr/erasmus>
- (2) A 5.1_02_GSF Erasmus Koordinatörleri Bilgilendirme Toplantısı
https://drive.google.com/file/d/1fL7QT4lp-SrGTE6ceTNS4z3e74FW9rzA/view?usp=drive_link
- (2) A 5.1_03_GSF Erasmus Koordinatörlüğü Güzel Sanatlar Fakültesi Raporu.
https://drive.google.com/file/d/1gjLx731eIVeENxBGvtPT91H-fh1b3nbr/view?usp=drive_link

A.5.2. Uluslararasılaşma Kaynakları:

2024 yılında Fakültede uluslararasılaşma kaynaklarından Erasmus bütçesinden yararlanan öğrenci bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 1

A.5.3. Uluslararasılaşma performansı:

Uluslararasılaşma performansları sadece sayısal veriler olarak yılda bir kez AVESİS sistemi kullanılarak hesaplanmakta ve akademik personele sunulmaktadır (3) A 5.3_01_ Bursa Uludağ Üniversitesi Akademik Veri Yönetim Sistemi]

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

- (3) A 5.3_01_ Bursa Uludağ Üniversitesi Akademik Veri Yönetim Sistemi]

<https://avesis.uludag.edu.tr>

B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

Fakültemiz öğretim programları, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikleri Çerçevesi (TYYÇ) ile uyumlu; öğretim amaçlarına ve öğrenme çıktılarına uygun olarak tasarlanmıştır.

Resim Bölümü öğretim programları 01 Ocak - 31 Aralık 2024 tarihleri arasında güncellenmemiştir.

Sahne Sanatları Bölümü öğretim programlarına öğrenciler ve iç-dış paydaş talepleri dikkate alınarak yeni seçmeli dersler eklenmiştir [(3) B 1_01_ Gsf Sahne Sanatları Bölümü Ders Planları Güncellenmesi pdf]. 2024 yılında alınan geri bildirimler ve Üniversitenin YÖKAK Kriterleri bağlamında önemli bir yeri olan toplumsal katkı çalışmaları için Sahne Sanatları Bölümü GSO3128 Topluma Hizmet Uygulamaları dersini planlara eklemiştir [(3) B 1_02_ Gsf Sahne Sanatları Bölümü Topluma Hizmet Uygulamaları Dersi Açılması].

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü tarafından 2022- 2023 döneminde başlayan eğitim-öğretim faaliyetlerinin değerlendirilmesi sonucu fark edilen eksiklikleri gidermek ve program kalitesini artırmak üzere 2024 Bahar döneminde

programlarda güncellemeye gidilmiştir [(3) B 1_03_GTS Bölümü Ders Planları Güncellenmesi].

2024 yılı içerisinde Grafik Tasarımı Bölümünün öğrenci almasına yönelik çalışmalar kapsamında yapılan toplantılar ve dış paydaşlar görüşleri doğrultusunda 2024 yılında Grafik Tasarımı Bölümü ders planlarının oluşturulması, derslerin içeriklerinin belirlenmesi başlıkları ile UKEY Sistemine 5 adet SİF girişi yapılmıştır [(3) B 1_04_SİF 2716 Grafik Tasarımı bölümü ders planlarının oluşturulması, (3) B 1_05_ SİF 3100 Grafik Tasarımı Bölümü Zorunlu Grafik Tasarımı Derslerinin İçeriklerinin Belirlenmesi, (3) B 1_06_ GSF Grafik Tasarım Bölümü Dış Paydaş Toplantısı]. Bu doğrultuda Grafik Tasarımı Bölümü ders planları oluşturulmaktadır.

Öğretim programlarında periyodik olarak güncelleme yapılması iyileştirmeye açık olan yönlerimizdendir.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

- (3) B 1_01_ Gsf Sahne Sanatları Bölümü Ders Planları Güncellenmesi pdf.
https://drive.google.com/file/d/1etkLaP-sTkVXLGbZr-iRNEj1YIvn9EL9/view?usp=drive_link
- (3) B 1_02_Gsf Sahne Sanatları Bölümü Topluma Hizmet Uygulamaları Dersi Açılması pdf.
https://drive.google.com/file/d/1zN3-niVTIzJYIQh6w2u-FUYV0iMaEVkY/view?usp=drive_link
- (3) B 1_03_ GTS Bölümü Ders Planları Güncellenmesi pdf.
https://drive.google.com/file/d/1WlQutPrR_GOjbPIvCMDsLeNfBQzwTEj7/view?usp=drive_link
- (3) B 1_04_SİF 2716 Grafik Tasarımı bölümü ders planlarının oluşturulması.
https://drive.google.com/file/d/1T8o-ubrUzTfbYeOayYiXxMOpuRM6T29W/view?usp=drive_link
- (3) B 1_05_ SİF 3100 Grafik Tasarımı Bölümü Zorunlu Grafik Tasarımı Derslerinin İçeriklerinin Belirlenmesi
https://drive.google.com/file/d/1F3GY3qdfRetZqQi-BOC7mMACKnvBSIf2/view?usp=drive_link

- (3) B 1_06_GSF Grafik Tasarım Bölümü Dış Paydaş Toplantısı.
https://drive.google.com/file/d/1kL55DpNVu82JMOKPXXK5CQXBLs6SMz0nb/view?usp=drive_link

B.1.1. Programların tasarımı ve onayı:

Fakültede yürütülen programların amaçları ve öğrenme çıktıları (kazanımları) oluşturulmuş, TYYÇ ile uyumu belirtilmiş, kamuoyuna ilan edilmiştir. Program yeterlilikleri belirlenirken Üniversitenin misyon ve vizyonu göz önünde bulundurulmuştur. Ders bilgi paketleri akreditasyon ölçütleri dikkate alınarak hazırlanmıştır [(3) B 1.1_01_Gsf Resim Bölümü Bilgi Paketi linki, (3) B 1.1_02_Gsf Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana sanat Dalı Bilgi Paketi linki, (3) B 1.1_03_Gsf Sahne Sanatları Bölümü Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana sanat Dalı Bilgi Paketi linki, (3) B 1.1_04_Gsf Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Bilgi Paketi linki]. Kazanımların ifade şekli öngörülen bilişsel, duyuşsal ve devinimsel seviyeyi açıkça belirtmektedir. Program çıktılarının gerçekleşip gerçekleşmediği yılsonlarında öğrenci sergileri, mezuniyet çalışmaları, oyun sahnelemeleri, yarışmalara katılım ve benzeri faaliyetler yoluyla izlenmektedir [(3) B 1.1_05_BUÜ GSF Misyon, Vizyon ve Temel Değerler linki, (3) B 1.1_06_Gsf Sahne Sanatları Bölümü Lisans Öğrenci Etkinlikleri, (3) B 1.1_07_Gsf Resim Bölümü Lisans Öğrenci Etkinlikleri, (3) B 1.1_08_Gsf Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Lisans Öğrenci Etkinlikleri, (3) B 1.1_09_Gsf Sahne Sanatları Bölümü Lisansüstü Öğrenci Etkinlikleri, (3) B 1.1_10_Gsf Resim Bölümü Lisansüstü Öğrenci Etkinlikleri]. Öğrenme çıktılarının ve gerekli öğretim süreçlerinin yapılandırılmasında bölümler bazında ilke ve kurallar belirlenmiştir. Program düzeyinde yeterliliklerin hangi eylemlerle kazandırılacağı (yeterlilik-ders-öğretim yöntemi matrisleri) belirlenmiştir. Ders müfredatları bu doğrultuda hazırlanarak teorik ve pratik uygulamalarla öğrencinin durumu tespit edilmektedir. Alan farklılıklarına göre yeterliliklerin hangi eğitim türlerinde (örgün, karma, uzaktan) kazandırılacağı tanımlıdır. Buna göre; program yeterliliklerinin örgün eğitim türlerinde kazandırılacağı tanımlanmıştır ve uzaktan eğitime göre program yeterlilikleri revize edilmemiştir. Ancak Dekanlık kararı ile örgün eğitim öncelenirken Rektörlük kararı ile 5/i dersleri uzaktan eğitim ile gerçekleştirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

- (3) B 1.1_01_Gsf Resim Bölümü Bilgi Paketi
<http://bilgipaketi.uludag.edu.tr/Programlar/Detay/889?AyID=30#ProgramYeterlilikleri>
- (3) B 1.1_02_Gsf Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Anasanat Dalı Bilgi Paketi
<http://bilgipaketi.uludag.edu.tr/Programlar/Detay/887?AyID=30>
- (3) B 1.1_03_Gsf Sahne Sanatları Bölümü Drama Yazarlığı ve Dramaturji Anasanat Dalı Bilgi Paketi
<http://bilgipaketi.uludag.edu.tr/Programlar/Detay/888?AyID=30>
- (3) B 1.1_04_Gsf Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Bilgi Paketi
<http://bilgipaketi.uludag.edu.tr/Programlar/Detay/2011?AyID=30>
- (3) B 1.1_05_BUÜ GSF Misyon, Vizyon ve Temel Değerler
<https://uludag.edu.tr/gsf/konu/view?id=5006&title=fakulte-hakkinda>
- (3) B 1.1_06_Gsf Sahne Sanatları Bölümü Lisans Öğrenci Etkinlikleri
<https://uludag.edu.tr/sahne/konu/view?id=5392&title=lisans-ogrenci-etkinlikleri>
- (3) B 1.1_07_Gsf Resim Bölümü Lisans Öğrenci Etkinlikleri
<https://uludag.edu.tr/resim/konu/view?id=5401&title=lisans-ogrenci-etkinlikleri>
- (3) B 1.1_08_Gsf Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Lisans Öğrenci Etkinlikleri
<https://uludag.edu.tr/gtsanat/konu/view?id=9380&title=etkinlikler>
- (3) B 1.1_09_Gsf Sahne Sanatları Bölümü Lisansüstü Öğrenci Etkinlikleri
<https://uludag.edu.tr/sahne/konu/view?id=5393&title=lisansustu-ogrenci-etkinlikleri>
- (3) B 1.1_10_Gsf Resim Bölümü Lisansüstü Öğrenci Etkinlikleri
<https://uludag.edu.tr/resim/konu/view?id=5402&title=lisansustu-ogrenci-etkinlikleri>

B.1.2. Programın ders dağılım dengesi:

Fakülte programlarında zorunlu-seçmeli ders dağılımına ilişkin ilke, kural ve yöntemler tanımlanmıştır. Müfredat yapısında zorunlu-seçmeli ders dengesi gözetilmiştir. Ancak Resim Bölümünde öğretim elemanı sayısı ve fiziksel koşulların (atölye, derslik sayısı ve atölye olanakları gibi) yeterli olmaması nedeniyle öğrencilere ders seçme olanağı sunulamamaktadır. Öğretim elemanlarının formasyonları ve uzmanlık alanları birbirine çok yakındır. Buna

rağmen alan dışı seçmeli ders uygulaması yapılmamaktadır. Bu nedenlerden ötürü öğrencilere kültürel derinlik kazanma, farklı disiplinleri tanıma imkânı sunulmamaktadır.

Sahne Sanatları Bölümünün Mudanya Yerleşkesinde eğitim vermesi ve merkez Görükle Yerleşkesine olan uzaklığından ötürü alan içi ve alan dışı ders dengesi gözetilememekte, seçmeli derslerin hepsi alan içi seçmeli derslerden oluşmaktadır [(3) B 1.2_01_Gsf Sahne Sanatları Bölümü Ders Planları 2024].

Temel konular zorunlu derslerle verilirken öğrencilerin öğrendikleri doğrultusunda kendilerini farklı alanlarda geliştirebilmeleri için her dönem seçmeli dersler sunulmaktadır. Programlarda alan bilgisine yönelik derslerin yanında, araştırma ve bilim insanı olma yetkinliklerine ilişkin derslere ise mevcut durumda yeterince yer verilememektedir. 2024 yılı içerisinde ders bilgi paketlerinin amaca uygunluğunun ve işlerliğinin anket yöntemi ile izlenmesine yönelik bir değerlendirme çalışması yapılmamıştır. 2025 yılı için hem ders planlarına eklenen yeni dersler hem de devam eden dersler ile ilgili olarak anket çalışması yapılması planlanmaktadır. Gelişime açık olan yönümüzdür.

Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde öğretim elemanlarının uzmanlık alanları ve iş yükleri gözetilmekte ve ders dağılımı katılımcı bir şekilde belirlenmektedir. Öğretim programı (müfredat) yapısı, zorunlu-seçmeli ders dengesini gözetmekte, kültürel derinlik ve farklı disiplinleri tanıma imkânı vermektedir. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, öğretim planlarında kaliteyi artırmak üzere 2024 yılında güncellemeye gitmiştir. Bu güncelleme ile öğrencilere daha çok seçmeli ders ile ilgi alanlarına göre seçim yapma imkânı tanınmıştır [(3) B 1.2_02_ GTS Bölümü Ders Planları Güncellenmesi].

Fakültedeki tüm bölümlerde ders sayısı ve haftalık ders saati öğrencinin akademik olmayan etkinliklere de zaman ayırabileceği şekilde düzenlenmiştir. Resim Bölümünde ders bilgi paketlerinin bu kapsamda amaca uygunluğu ve işlerliği izlenmemekte, bağlı iyileştirmeler yapılmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

- (3) B 1.2_01_Gsf Sahne Sanatları Bölümü Lisans Ders Planları pdf.
https://drive.google.com/file/d/1rNYk9l0R5desmbQ3DCDcQ6KZaxUib9m5/view?usp=drive_link
- (3) B 1.2_02_ GTS Bölümü Ders Planları Güncellenmesi pdf.

https://drive.google.com/file/d/1WlQutPrR_GOjbPIvCMDsLeNfBQzwTEj7/view?usp=drive_link

B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu:

Fakülte'deki tüm bölümlerin ders öğrenme kazanımları örgün eğitimin koşulları göz önünde bulundurularak tanımlanmış ve program çıktıları ile ders kazanımları eşleştirmesi oluşturulmuş ve ilan edilmiştir [(3) B 1.3_01_Gsf Sahne Sanatları Bölümü Lisans Öğrenci Etkinlikleri, (3) B 1.3_02_Gsf Resim Bölümü Lisans Öğrenci Etkinlikleri, (3) B 1.3_03_Gsf Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Lisans Öğrenci Etkinlikleri, (3) B 1.3_04_Gsf Sahne Sanatları Bölümü Lisansüstü Öğrenci Etkinlikleri, (3) B 1.3_05_Gsf Resim Bölümü Lisansüstü Öğrenci Etkinlikleri]. Ancak karma ve uzaktan eğitim koşulları göz önünde bulundurularak revize edilmemiştir. Kazanımların ifade şekli öngörülen bilişsel, duyuşsal ve devinimsel seviyeyi açıkça belirtmektedir. Bölümlerde ders öğrenme kazanımlarının gerçekleştiğinin nasıl izleneceğine dair bir planlama yapılmamıştır. Alana özgü olmayan genel kazanımların irdelenme yöntemlerinin belirlenmesine dair bir çalışma yapılmamıştır. Kazanımlar, uygulamalar ve proje ödevleriyle izlenmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

- (3) B 1.3_01_Gsf Sahne Sanatları Bölümü Lisans Öğrenci Etkinlikleri
<https://uludag.edu.tr/sahne/konu/view?id=5392&title=lisans-ogrenci-etkinlikleri>
- (3) B 1.3_02_Gsf Resim Bölümü Lisans Öğrenci Etkinlikleri
<https://uludag.edu.tr/resim/konu/view?id=5401&title=lisans-ogrenci-etkinlikleri>
- (3) B 1.3_03_Gsf Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Lisans Öğrenci Etkinlikleri
<https://uludag.edu.tr/gtsanat/konu/view?id=9380&title=etkinlikler>
- (3) B 1.3_04_Gsf Sahne Sanatları Bölümü Lisansüstü Öğrenci Etkinlikleri
<https://uludag.edu.tr/sahne/konu/view?id=5393&title=lisansustu-ogrenci-etkinlikleri>
- (3) B 1.3_05_Gsf Resim Bölümü Lisansüstü Öğrenci Etkinlikleri
<https://uludag.edu.tr/resim/konu/view?id=5402&title=lisansustu-ogrenci-etkinlikleri>

B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı:

Fakültedeki tüm derslerin AKTS değeri web sayfası üzerinden paylaşılmakta ancak öğrenci iş yükü takibi yapılarak revize edilmemektedir. Öğrenci iş yüküne dayalı tasarımda uzaktan eğitimle ortaya çıkan çeşitlilikler değerlendirilerek programda revizyon yapılmamıştır.

Resim Bölümü ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde öğrencilerin staj imkânı olmamakla birlikte Fakülte dışında alana özgü uygulamalı öğrenme fırsatları kısmen mevcuttur. Sahne Sanatları Bölümünde de öğrencilerin staj imkânı olmamasına rağmen Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi Ulusal Staj Programı kapsamında Devlet Tiyatrolarında staj imkânı sağlanmıştır [(3) B 1.4_01_Cumhurbaşkanlığı Ulusal Staj Programı]. Sahne Sanatları Bölümü ana sanat dalları programlarında belirtilen ders saatleri dışında alana özgü uygulamalı öğrenme fırsatları oluşturulmuştur. Bu kapsamda atölyeler ve söyleşiler düzenlenmiştir [(3) B 1.4_02_Gsf Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk ASD Atölye Çalışması Görsel pdf]. Atölye ve derslikler Dekanlığın çalışma talep formu doldurulduğu sürece tüm öğrencilere açıktır [(3) B 1.4_03_Gsf Sahne Sanatları Bölümü Ders Dışı Mekan Kullanımı Talep Formu.pdf]. Bu konuda ana sanat dalları dersler dışında da öğrencilerle özel çalışmalar yapmaktadır [(3) B 1.4_04_Gsf Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk ASD Bilgi Paketi. Pdf, (3) B 1.4_05_Gsf Sahne Sanatları Bölümü Drama Yazarlığı ve Dramaturji ASD Bilgi Paketi. Pdf, (3) B 1.4_06_Gsf Resim Bölümü Bilgi Paketi. Pdf, (3) B 1.4_07_Gsf Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Bilgi Paketi. Pdf]

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

- [(3) B 1.4_01_Cumhurbaşkanlığı Ulusal Staj Programı, <https://kariyerkapisi.cbiko.gov.tr/ulusalstajprogrami>
- (3) B 1.4_02_Gsf Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk ASD Atölye Çalışması Görsel pdf. https://drive.google.com/file/d/1cSOSvy1AGYPXsVY9WSt-mh3OM4_soK1/view?usp=drive_link
- (3) B 1.4_03_Gsf Sahne Sanatları Bölümü Ders Dışı Mekan Kullanımı Talep Formu.pdf.

https://drive.google.com/file/d/1cHTJgZIUMM3FJqWFpfzisawKM88FngKG/view?usp=drive_link

- (3) B 1.4_04_Gsf Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk ASD Bilgi Paketi. Pdf
<http://bilgipaketi.uludag.edu.tr/Programlar/Detay/887?AyID=30>
- (3) B 1.4_05_Gsf Sahne Sanatları Bölümü Drama Yazarlığı ve Dramaturji ASD Bilgi Paketi. Pdf
<http://bilgipaketi.uludag.edu.tr/Programlar/Detay/888?AyID=30>
- (3) B 1.4_06_Gsf Resim Bölümü Bilgi Paketi. Pdf
<https://bilgipaketi.uludag.edu.tr/Programlar/Detay/889?AyID=31>
- (3) B 1.4_07_Gsf Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Bilgi Paketi. Pdf
<http://bilgipaketi.uludag.edu.tr/Programlar/Detay/2011?AyID=31>

B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi:

Derslerin amaçları ve öğrenme çıktıları Fakülte bazında koordineli olarak izlenmemekte ve planlandığı şekilde gerçekleşip gerçekleşmediği tespit edilmemektedir. Bu işleyişin ve sonuçların paydaşlarla birlikte değerlendirildiğine dair bir veri bulunmamaktadır. Eğitim ve öğretimle ilgili istatistiki göstergeler bulunmamakta; her yarıyıl açılan dersler, öğrenci sayıları, başarı durumları, geri besleme sonuçları, ders çeşitliliği, atölye uygulamaları, lisans/lisansüstü dengeleri, ilişik kesme sayıları ve nedenleri periyodik ve sistematik bir şekilde izlenmemekte, tartışılmamakta, değerlendirilmemekte ve karşılaştırma yapılmamaktadır. Fakülte bazında akreditasyon planlaması yapılmamış; strateji belirlenmemiş ve sonuçlarına yönelik tartışmalar yapılmamıştır.

Sahne Sanatları Bölümü program yapısı ve ders dağılım dengesi için ilkeler Bologna sürecine uygun olarak belirlenmiştir. Bu kapsamda geliştirilen ders bilgi paketlerinin amaca uygunluğunun ve işlerliğinin izlenmesi ve bağlı iyileştirmeler yapılması için ders planlarına yeni dersler eklenmiştir [(3) B 1.5_1_Gsf Sahne Sanatları Bölümü Ders Planları Güncellenmesi pdf, (3) B 1.5_2_Gsf Sahne Sanatları Bölümü Topluma Hizmet Uygulamaları Dersi Açılması pdf]. Kazanımlar, uygulamalar ve proje ödevleriyle izlenmektedir. Bu derslerin verimliliğinin değerlendirilmesi amacıyla anket çalışması yapılması planlanmaktadır. Gelişime açık yönlerimizdendir.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

- (3) B 1.05_1_ Gsf Sahne Sanatları Bölümü Ders Planları Güncellenmesi pdf.
https://drive.google.com/file/d/1rNYk9l0R5desmbQ3DCDcQ6KZaxUib9m5/view?usp=drive_link
- (3) B 1.05_2_ Gsf Sahne Sanatları Bölümü Topluma Hizmet Uygulamaları Dersi Açılması pdf.
https://drive.google.com/file/d/1zN3-niVTIzJYlQh6w2u-FUYV0iMaEVkY/view?usp=drive_link

B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi:

Fakültede eğitim-öğretim süreçlerini bütüncül olarak yönetmek üzere bir sistem bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 2**B.2. Programların Yürütülmesi**

Öğrenci merkezli öğretim yöntemleri uygulanmakla birlikte öğrenme çıktıları sistemli olarak gözlemlenip ölçme değerlendirme yöntemleri revize edilmemektedir. Öğrenci kabulleri, diploma, derece ve diğer yeterliliklerin tanınması ve sertifikalandırılmasına yönelik açık kriterler belirlenmiştir. Bu doğrultuda önceden tanımlanmış ve ilan edilmiş kurallar uygulanmaktadır [(3) B 2_1 Bursa Uludağ Üniversitesi Önlisans Ve Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliği, (3) B 2_2 Bursa Uludağ Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Ve Öğretim Yönetmeliği]

Olgunluk Düzeyi:3**Kanıtlar:**

- (3) B 2_1 Bursa Uludağ Üniversitesi Önlisans Ve Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliği
<https://kms.kaysis.gov.tr/Home/Goster/167318>
- (3) B 2_2 Bursa Uludağ Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Ve Öğretim Yönetmeliği
<https://kms.kaysis.gov.tr/Home/Goster/163365>

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri:

Fakültedeki kuramsal derslerde öğrencilerden içerik doğrultusunda araştırma yapmaları ve elde ettikleri bulguları derste paylaşımları beklenmektedir. Tüm atölye ve uygulamalı derslerin planlanmasında ise öğrencinin bireysel yetileri ve öznellikleri göz önünde bulundurulmaktadır. Öğrencileri etkileşimli ve etkin olarak uygulama yapmaya yönlendiren öğretim yöntemleri kullanılmaktadır (öğrencilerin birbirinin uygulama süreçlerini görebileceği atölye ortamı oluşturmak, yeni yöntem ve teknikleri uygulama yaparak tanıtmak, süreç içerisinde karşılaşılan sorunlara müdahale etmek vb.). Öğrenciler alandaki yenilikleri farklı uygulama, yöntem ve teknikleri öğrenebilecekleri çevrim içi kaynaklar hususunda bilgilendirilmekte ve doğru kaynaklara yönlendirilmektedirler. Öğrenciler yılsonu sergilerine ve oyunların sahnelenmesine hem hazırlık aşamalarında hem de ürettikleri çalışmalarla etkin olarak katılırlar [(3) B 2.1_1_Gsf Sahne Sanatları Bölümü Öğrenci Ekinlikleri pdf].

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

- (3) B 2.1_1 Gsf Sahne Sanatları Bölümü Öğrenci Ekinlikleri pdf.

https://drive.google.com/file/d/1QkU8OHhQMHj5IWtMxfdeI92kFWmyR1Iv/view?usp=drive_link

B.2.2. Ölçme ve değerlendirme sistemi:

Fakültedeki tüm atölye ve uygulama dersleri öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme, yetkinlik ve performans temelinde yürütülmektedir.

Resim Bölümünde öğrencilerin kendini ifade etmeleri için kuramsal ve uygulamalı derslerde sunum ve atölye derslerinde proje ödevleri verilmekte, kurum ve kurum dışı sergilere, sanat yarışmalarına katılmaları teşvik edilmektedir [(3) B 2.2_1_Gsf Resim Bölümü Ders Dışı Öğrenci Etkinlikleri].

Sahne Sanatları Bölümünde öğrencilerin edinilen eğitim birikimi ve entelektüel alt yapılarını ifade etmeleri için uygulama derslerinde sunum, proje ve performanslar istenmektedir. Kurum içi ve kurum dışı paydaşlarla iş birlikleri kapsamında alana yönelik uygulamalar içinde bulunmaları teşvik edilmektedir [(3) B 2.2_2_Gsf Sahne Sanatları Bölümü Ders Dışı Öğrenci Etkinlikleri].

Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde öğrencilerin geleneksel Türk sanatlarının ana çerçevesini ve klasik uygulamalarını öğrenebilecekleri

uygulamalar yaptırılmakta ve öğrencilere pratik yanında teorik edinimlerini değerlendirecek sunum, proje ve performans ödevleri verilmektedir. Ayrıca sanatsal kabiliyetlerini artırmak amacıyla sergi ve yarışmalara katılmaları da teşvik edilmektedir.

Lisans düzeyindeki öğrencilerin atölye ve uygulama derslerinde gerçekleştirdikleri sunum, performans, ödev ve projelerin ölçme ve değerlendirmesi ara sınav, yarıyıl sonu sınavı ve bütünleme sınavında yapılmaktadır. Lisansüstü programlarda öğrencilerin dönem içinde gerçekleştirdikleri süreç odaklı (formatif) ödev ve projelerin ölçme ve değerlendirmesi yarıyıl sonu sınavında yapılmakta; kuramsal derslerde verilen araştırma ödevlerinin yarıyıl sonu sınavı puanına katkı oranı bilgi paketinde belirtilmektedir. Örgün eğitimde sınav uygulama ve güvenliğine yönelik mekanizmalar bulunmaktadır. Sınavlarda dersi veren öğretim elemanına öğrenci sayısına göre bir ya da iki öğretim elemanı gözetmen olarak destek vermektedir. Çevrim içi sınavların güvenli bir şekilde yürütülmesine yönelik mekanizmalar geliştirilmemiştir.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

- (3) B 2.2_1_Gsf Resim Bölümü Ders Dışı Öğrenci Etkinlikleri pdf.
https://drive.google.com/file/d/1CxCLvvgL6b_XA7y9IzT8RWOeayGEvhrC/view?usp=drive_link
- (3) B 2.2_1_Gsf Sahne Sanatları Bölümü Ders Dışı Öğrenci Etkinlikleri pdf.
https://drive.google.com/file/d/1cSOSvyl1AGYPXsVY9WSt-mh3OM4_soK1/view?usp=drive_link

B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi:

Fakültemizde; her öğretim yılı başında özel yetenek sınavı ile öğrenci alınmaktadır. 2024 yılında YÖK tarafından alınan karar ile Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalı kontenjanları 10'dan 15'e, Resim Bölümü kontenjanları 25'ten 30'a, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Tezhip, Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı kontenjanları 20'den 25'e yükseltilmiştir. Mevcut fiziki koşullara bağlı olarak kaliteyi düşürmeden eğitim-öğretimin sağlıklı şekilde gerçekleşmesi için Dekanlığımızca planlamalar yapılmaktadır.

Fakülte, öğrenci kabullerine yönelik açık kriterleri Yükseköğretim Kurulunun ana koşulları dâhilinde Fakülteye özgü olarak belirlemiştir [(3) B 2.3_1_2024 YKS Sınav Klavuzu]. Her yıl gereksinimlere (başvuru kriterleri, kontenjan, müracaat biçimi vb.) göre kabul kuralları güncellenmekte ve ilan edilmektedir [(3) B 2.3_2_Özel Yetenek Sınavları 2024]. Özel yetenek sınavları öncesi fakülte ve bölüm tanıtımları amacı ile video ve görsel içerik oluşturularak sosyal medyada tanıtım çalışmaları gerçekleştirilmiştir [(3) B 2.3_3_Özel Yetenek Sınavları 2024 Sosyal Medya Görsel].

Yetenek sınavı ile öğrenci kabulüne ilişkin ilke ve kurallar tanımlanmış ve ilan edilmiştir. Bu ilke ve kurallar birbiri ile tutarlı olup uygulamalar şeffaftır [(3) B 2.3_04_BUÜ GSF Özel Yetenek Sınavı Broşürü, (3) B 2.3_05_BUÜ GSF Özel Yetenek Sınavı Yönergesi]. Diploma derece ve diğer yeterliliklerin tanınması ve sertifikalandırılması ile ilgili olarak önceden tanımlanmış ve yayımlanmış kurallar, tutarlı ve kalıcı bir şekilde uygulamaktadır. Diploma talepleri titizlikle takip edilmektedir [(3) B 2.3_06_BUÜ Bilgi Paketi Diploma Eki Sayfası]. Önceki öğrenmenin (örgün, yaygın, uzaktan/karma eğitim ve serbest öğrenme yoluyla edinilen bilgi ve becerilerin) tanınması ve kredilendirilmesi yapılmaktadır [(3) B 2.3_07_BUÜ Muafiyet ve İntibak İşlemleri Yönergesi]. Uluslararasılaşma politikasına paralel hareketlilik destekleri, öğrenciyi teşvik, kolaylaştırıcı önlemler bulunmaktadır ve hareketlilikte kredi kaybı olmaması yönünde uygulamalar vardır [(3) B 2.3_08_BUÜ Erasmus Ofis Web Sayfası, (3) B 2.3_09_BUÜ Orhun Değişim Programı pdf].

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Hat Ana Sanat Dalının 2024-2025 akademik yılında özel yetenek sınavı ile 10 öğrenci alınarak öğretim faaliyetlerine başlaması planlanmış ancak YÖK onayı alınmadığı için gerçekleşmemiştir. Tekrar başvuru yapılabilmesine yönelik yapılan iyileştirme çalışmaları kapsamında Ana Sanat Dalına, 2024 yılı içinde bir doktor öğretim üyesi ve bir öğretim görevlisi alınarak öğretim elemanı kadrosu geliştirilmiştir [(3) B 2_03_10 BUÜ GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Akademik Personel Talep yazısı].

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

- (3) B 2_03_1 2024 YKS Sınav Klavuzu pdf.
https://dokuman.osym.gov.tr/pdfdokuman/2024/YKS/kilavuz_d23052024
- (3) B 2_03_2 Özel Yetenek Sınavları 2024

<https://uludag.edu.tr/gsf/duyuru/view?id=36545&title=2024-2025-egitim-ogretim-yili-ozel-yetenek-sinavlari>

- (3) B 2_03_3 Özel Yetenek Sınavları 2024 Sosyal Medya Görsel pdf.
https://drive.google.com/file/d/1VidAwmTyb6VDLBUogQS0FKMtTDGQhZ_z/view?usp=drive_link
- (3) B 2.03_04_BUÜ GSF Özel Yetenek Sınavı Broşürü pdf
https://uludag.edu.tr/dosyalar/gsf/2024%202025%20%C3%96ZEL%20YETENEK%20B%C4%B0LG%C4%B0LER%C4%B0/YeniKlasor/YeniKlasor/2024_2025_yetenek_sinavi_kitapcigi.pdf
- (3) B 2.03_05_BUÜ GSF Özel Yetenek Sınavı Yönergesi pdf
https://uludag.edu.tr/dosyalar/gsf/24-5%20b%C3%BCT%C3%BCnleme%20final/gsf_ozel_yetenek_sinavi_yonergesi_guncellenen_son_hali.pdf
- (3) B 2.03_06_BUÜ Bilgi Paketi Diploma Eki Sayfası
<http://bilgipaketi.uludag.edu.tr/Sayfalar/DiplomaEki>
- (3) B 2.03_07_BUÜ Muafiyet Ve İntibak İşlemleri Yönergesi
<http://www.uludag.edu.tr/dosyalar/veteriner/ogrenci/muafiyet-ve-intibak-islemleri-yonergesi.pdf>
- (3) B 2.03_08_BUÜ Erasmus Ofis Web Sayfası
<http://uludag.edu.tr/erasmus>
- (3) B 2.03_09_BUÜ Orhun Değişim Programı pdf.
https://drive.google.com/file/d/1JIEpSfoWltWjCSCb5xU34Qjp7jOiuHbB/view?usp=drive_link
- (3) B 2_03_10 BUÜ GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Akademik Personel Talep yazısı pdf.
https://drive.google.com/file/d/1W51HisIUbc5IOGZcdTLrokiei4WFvxDg/view?usp=drive_link

B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırması ve diploma:

Yeterliliklerin onayı, mezuniyet koşulları, mezuniyet karar süreçleri açık, anlaşılır, kapsamlı ve tutarlı şekilde tanımlanmış ve kamuoyu ile paylaşılmıştır. Diploma işlemleri bu tanımlı sürece uygun olarak yürütülmekte, izlenmekte ve gerekli önlemler alınmaktadır. Öğrenci mezuniyet için gerekli koşulları

sağladığında mezuniyet işlemi yapılır, diploma ve diploma eki verilir. “Diploma Eki” uluslararası geçerliliği olan bir belgedir [(3) B 2.4_01_BUÜ Bilgi Paketi Diploma Eki Sayfası]. Diploma sahibi bilgilerini elektronik ortamda kontrol edilebilir ve kayıp ya da tahribat gibi durumlarda yeni belge talep etmek için izleyeceği yol ve yöntem konusunda yönlendirilir [(3) B 2.4_02_Kayıp, Tahrip ve Diploma işlemleri Görseli pdf].

Üniversiteye diğer yükseköğretim kurumlarından yatay geçiş, dikey geçiş, lisans tamamlama, öğrenci değişim programlarından yararlanma işlemleri mevzuat çerçevesinde yapılmaktadır [(3) B 2.4_3_Çift Anadal ve Yan Dal Yapılması Esasları Yönergesi].

Fakülte, mezun öğrenciler için hazırladığı izleme ve iyileştirmeye yönelik anket uygulanmıştır [(3) B 2.04_4_ BUÜ Gsf Mezun Takip Formu Sayfası].

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

- (3) B 2.04_01_BUÜ Bilgi Paketi Diploma Eki Sayfası
<http://bilgipaketi.uludag.edu.tr/Sayfalar/DiplomaEki>
- (3) B 2.04_02_Kayıp, Tahrip ve Diploma işlemleri Görseli pdf.
https://drive.google.com/file/d/1fXtjHZLChTJJp93BytHMRdOe-UWVt10/view?usp=drive_link
- (3) B 2.04_3_ Çift Anadal ve Yan Dal Yapılması Esasları Yönergesi
<http://www.uludag.edu.tr/dosyalar/anasayfa/GenelSekreterlik/yonergeler/yonerge01a.pdf>
- (3) B 2.04_4_ BUÜ Gsf Mezun Takip Formu Sayfası
<https://uludag.edu.tr/gsf/konu/view?id=5437&title=mezun-iletisim-formu->

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları

Fakültenin bütün bölümlerine hizmet eden tek bir bina bulunmadığı için bölümler uzak noktalarda ayrı binalarda yer almaktadır. Resim ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Görükle Yerleşkesi'nde iken Sahne Sanatları Bölümü Mudanya Yerleşkesi'ndedir. Görükle Yerleşkesi'nde yer alan bölümler de kampüsün iki uç sınırında yer almaktadır. Bu kopuk yapılanmadan kaynaklı

olumsuz durumlar yanında kullanılan binaların sanat öğrenimi açısından yetersizliği de verimi düşürmektedir.

Bu çerçevede:

Resim Bölümünde 1 kuramsal derslik, 5 atölye, 1 bilgisayar atölyesi, 1 lisansüstü öğrenci dersliği bulunmaktadır. Kuramsal dersliğin öğrenci kapasitesi 36'dır. Dersliğin ses yalıtımı ve havalandırma sistemi bulunmamaktadır. Desen ve resim atölyelerinde aydınlatma sistemi yeterli değildir, öğrencilerin palet ve diğer resim malzemelerini koyabilecekleri portatif ve ergonomik sehpa'nın sayısı yeterli değildir, model platformu bulunmamaktadır. Ders programında yer alan Seçmeli Fotoğraf ve Duvar Resmi derslerinin içeriğine uygun fiziksel şartlara ve teknik donanıma sahip atölyeler bulunmamaktadır. Baskıresim atölyesinde yeterli havalandırma koşulları ve tahliye sistemi bulunmamaktadır. Önceki eğitim-öğretim dönemlerinde bölümün fiziksel koşullarını iyileştirmeye yönelik bazı düzenlemeler yapılmış olmakla birlikte yukarıda ifade edilen hususlarla ilgili talepler üst yönetim tarafından kaynak yetersizliği gerekçesiyle karşılanmamıştır. Bölümde öğrencilerin ve öğretim elemanlarının yararlanabileceği bir kütüphane bulunmamaktadır. Öğrenciler alanla ilgili yayınlar, ders kitapları, çevrim içi (online) kitaplar/belgeler/videolar vb. kaynaklara Görükle Yerleşkesi içinde yer alan Merkez Kütüphanesinden ulaşabilecekleri konusunda bilgilendirilmektedirler.

Sahne Sanatları Bölümünde 15 kişi kapasiteli 4 ve 20 kişi kapasiteli 1 derslik, 10 kişi kapasiteli bir dans stüdyosu, 1 yazarlık stüdyosu, 1 uygulama salonu bulunmaktadır. Salon ve dersliklerde kullanılan bilgisayar, ses sistemi ve projeksiyon kaliteli bir ders sunumu yapabilmek için yeterli ve uygun değildir. Dersliğin ses yalıtımı ve havalandırma sistemi bulunmamaktadır. Önceki öğretim dönemlerinde bölümün fiziksel koşullarını iyileştirmeye yönelik bazı düzenlemeler yapılmış olmakla birlikte yukarıda ifade edilen hususlarla ilgili talepler üst yönetim tarafından kaynak yetersizliği gerekçesiyle karşılanmamıştır. Bölümde öğrencilerin ve öğretim elemanlarının yararlanabileceği bir kütüphane bulunmaktadır ancak gerek nitelik gerekse nicelik açısından oldukça yetersiz olan bu kütüphaneye Sahne Sanatları Bölümü mezunlarından Erzurum Devlet Tiyatrosu Sanatçısı Fırat Üste tarafından yapılan kitap bağıışı ile kütüphanedeki tiyatro kaynakları

zenginleştirilerek eğitime katkı sağlanmıştır. Ayrıca öğrenciler alanla ilgili yayınlar, ders kitapları, çevrim içi (online) kitaplar/belgeler/videolar vb. kaynaklara Görükle Yerleşkesi içinde yer alan Merkez Kütüphanesinden ulaşabilecekleri konusunda bilgilendirilmektedirler [(4) B 3.01_2_ BUÜ 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Yeni Öğrenci Oryantasyon Programı]. Kampüse bağlı olanaklar ile ilgili olarak öğrencilerimize yönelik verilen hizmetlerin tanıtılması ve danışma hizmeti verilmesi ile ilgili yapılan oryantasyon çalışmalarına ilave olarak Mudanya Yerleşkesi'nde eğitim gören Sahne Sanatları Bölümü öğrencileri için Bölüm Başkanlığınca ayrıca bir oryantasyon etkinliği düzenlenmiştir [(4) B 3.1_3_ BUÜ GSF Performans Sunumu Haziran 2024 Sahne San. Böl. Oryantasyon].

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü ise mevcut durumda 20 kişilik 3 sınıf, 1 kitap sanatları atölyesi ve 1 ebru atölyesine sahiptir. Sınıflarda 2 adet projeksiyon cihazı yer almaktadır. Sınıf ve atölyeler ses yalıtımı ve havalandırma sistemlerine sahip değildir. Bölüm binasında kütüphane, bilgisayar laboratuvarı gibi imkânlar yer almamaktadır.

Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde 2023-2024 eğitim-öğretim yılında ihtiyaç duyulan sınıf ve atölyelerdeki eğitim materyallerinin eksikliği hakkında Dekanlık tarafından 20 kişilik boş sınıfın donatılması (masa, sandalye, yazı tahtası, projeksiyon vb.) için İdari Mali İşler Daire Başkanlığına yazı yazılmış ancak bu ihtiyaçlar eğitim-öğretim yılı öncesinde karşılanamayınca Üniversitemiz Prof. Dr. Mete Cengiz Kültür Merkezi deposundaki kullanılabilir durumda olan malzemeler, gerekli yazışmalar yapılarak Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne aktarılmıştır. Ayrıca bölümde öğrencilerin ders aralarında bahçede ihtiyaç duyduğu oturma alanlarının temini için de Bursa Büyükşehir Belediyesinden destek alınmış, çeşitli sponsorların katkılarıyla ebru atölyesinde ihtiyaç duyulan buzdolabı, diğer atölyelerdeki öğrenci dolapları, sınıfların perdeleri temin edilmiştir. Ayrıca bina içindeki boş bir alan mescit olarak düzenlenmiştir [(4) B 3.1_4_ Geleneksel Türk Sanatları Fiziki Koşullar ile ilgili İyileştirmeler]. 2024-2025 eğitim-öğretim yılında ihtiyaç duyulan üçüncü derslik için gerekli materyaller (masa, sandalye vb.) Rektörlük/Dekanlık aracılığı ile İnegöl MYO tarafından sağlanarak sınıf derse hazır hale getirilmiştir. Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde öğrencilerin ve öğretim elemanlarının yararlanabileceği bir kütüphane bulunmamaktadır. Öğrenciler alanla ilgili yayınlar, ders kitapları,

çevrim içi (online) kitaplar/belgeler/videolar vb. kaynaklara Görükle Yerleşkesi içinde yer alan Merkez Kütüphanesinden ulaşabilecekleri konusunda bilgilendirilmektedirler.

Olgunluk Düzeyi: 4

Kanıtlar:

- (4) B 3.1_1_ BUÜ GSF Performans Sunumu Kütüphane ve Kantin pdf.
https://drive.google.com/file/d/1XHHTJViuJe4oFfN5SGDhFqbQEk-Cwk8/view?usp=drive_link
- (4) B 3.1_2_BUÜ 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Yeni Öğrenci Oryantasyon Programı.
<https://www.youtube.com/playlist?list=PL6okvm5C3aV5nPLX3ec8M6vug9rdDJSg>
- (4) B 3.1_3_BUÜ GSF Performans Sunumu Haziran 2024 Sahne San. Böl. Oryantasyon
https://drive.google.com/file/d/1uo5cCmMf0xtidqATo1xz6tBoPjOVx-pl/view?usp=drive_link
- (4) B 3.1_4_Geleneksel Türk Sanatları Fiziki Koşullar ile ilgili İyileştirmeler.
https://drive.google.com/file/d/1hyBiU-6K5sNn9FAAoJxiBqH7By0vLfvN/view?usp=drive_link

B.3.2. Akademik destek hizmetleri

Resim Bölümünde her öğrencinin akademik eğitim süreçlerini takip eden, yön gösteren, bu süreçlerle ilgili sorunlarına destek olan bir danışman öğretim üyesi bulunmaktadır. Öğrencilerin danışmanlarına yüz yüze veya çevrim içi erişip sorunlarını anlatma olanağı bulunmaktadır. Ancak bu görüşmeler bir toplantı düzeni içinde gerçekleştirilmemekte ve tutanak ile kayıt altına alınmamaktadır. Psikolojik danışmanlık ve kariyer merkezi hizmetleri Rektörlük tarafından organize edilmektedir.

Sahne Sanatları Bölümünde akademik danışman, danışmanı olduğu tüm öğrencilerle her yarıyılın başında en az bir kez toplantı yapmaktadır. Akademik danışman mezuniyet aşamasına gelen öğrencilerin durumlarını son yarıyıldan önce kontrol ederek onlara gerekli uyarıları yapar. Akademik danışman tüm öğrencileri yurtdışı olanakları, yüksek lisans programları, burs ve staj

konularında bilgilendirir. Akademik danışman, sağlık problemleri ve maddi problemleri olan öğrenciler hakkında Bölüm Başkanlığına bilgi verir. Bu durumlarda Bölüm tarafından gerekli önlemler alınır ve gerektiğinde bu öğrencilere destek verilir [(4) B 3.2_1_ BUÜ GSF Sahne Sanatları Bölümü Danışman Toplantıları]. Her yarıyıl sonunda Bölüm Başkanı tüm akademik danışmanlarla bir toplantı yaparak akademik danışmanlık sistemini değerlendirir ve sistemin daha iyi işlemesi için gerekli düzenlemelerin yapılmasını sağlar. Danışmanlık etkinliklerinin öğrenci portfolyosu gibi yöntemlerle takibi ve iyileştirme adımları bulunmamaktadır. Danışman-öğrenci ilişkisinin çerçevesi tanımlıdır. [(4) B 3.2_2_ BUÜ Bilgi Paketi Akademik Danışmanlık]. Danışmanlıkların yürütülmesine dair toplantılar raporlandırılmamaktadır. Gelişmeye açık yönümüzdür. Akademik Danışmanlık uygulaması dışında her öğretim elemanın haftada bir gün belirlenen saat aralığında isteyen tüm öğrenciler ile görüşebileceği bir görüşme programı hazırlanmış ve uygulanmıştır [(4) B 3.2_3_ BUÜ Sahne Sanatları Bölümü Öğretim Elemanı-Öğrenci Görüşme Program Listesi].

Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde akademik danışmanlar atanmış ve öğrenci sorunlarında ulaşılabilir olmak amacıyla çözüm odaklı bir yapı kazandırılmıştır.

Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde de danışman, danışmanı olduğu tüm öğrencilerle her yarıyılın başında en az bir kez toplantı yapmaktadır. Akademik danışman tüm öğrencilerini yurtdışı olanakları, yüksek lisans programları, burs ve staj konularında bilgilendirir. Akademik danışman, sağlık problemleri ve maddi problemleri olan öğrenciler hakkında Bölüm Başkanlığına bilgi verir. Bu durumlarda Bölüm tarafından gerekli önlemler alınır ve gerektiğinde bu öğrencilere destek verilir. Danışman-öğrenci ilişkisinin çerçevesi tanımlıdır [(4) B 3.2_4_ BUÜ GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Danışman Toplantıları]. Akademik Danışmanlık uygulaması dışında her öğretim elemanın haftada bir gün belirlenen saat aralığında isteyen tüm öğrenciler ile görüşebileceği bir görüşme programı hazırlanmış ve uygulanmıştır [(4) B 3.2_5_ BUÜ GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Elemanı-Öğrenci Görüşme Program Listesi].

Olgunluk Düzeyi: 4

Kanıtlar:

- (4) B 3.02_1_ BUÜ GSF Sahne Sanatları Bölümü Danışman Toplantıları pdf.
https://drive.google.com/file/d/1vMPu2FukoA4Ji5jOMU0b9yCHtYOXVzFo/view?usp=drive_link
- (4) B 3.02_2_ BUÜ Bilgi Paketi Akademik Danışmanlık].
<https://bilgipaketi.uludag.edu.tr/Sayfalar/AkademikDanismanlik>
- [(4) B 3.02_3_ BUÜ Sahne Sanatları Bölümü Öğretim Elemanı-Öğrenci Görüşe Program Listesi.
https://drive.google.com/file/d/1_ITa8UZYqyEVtnE2IWz1hv0b-rAHCfp7/view?usp=drive_link
- (4) B 3.02_4_ BUÜ GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Danışman Toplantıları pdf.
https://drive.google.com/file/d/1Wpa-taz7uCDqVps5O37Ujyp5e5IR79YZ/view?usp=drive_link
- [(4) B 3.2_5_ BUÜ GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Elemanı-Öğrenci Görüşe Program Listesi.
https://drive.google.com/file/d/1v_jPxWbgwXCdUereHGIFcbbUXFcyGth7/view?usp=drive_link

B.3.3. Tesis ve altyapılar:

Görüle Yerleşkesi içerisinde öğrencilerin yararlanabileceği bir yemekhane, çeşitli kafeterya ve devlet yurtları bulunmaktadır. Öğrencilerin Merkez Kütüphanede basılı ve çevrim içi yayınlara kolayca ulaşabilme ve kuramsal derslere çalışabilme imkânı bulunmaktadır. Öğrenciler Yerleşke içinde bulunan Mediko Sosyal Biriminden ya da Tıp Fakültesinden sağlık hizmetleri alabilir, toplu taşıma sistemi ile Yerleşke'ye kolaylıkla ulaşabilirler. Yerleşke içerisinde ulaşım için toplu taşıma araçları ve minibüsler bulunmaktadır. Bu hususlarla ilgili bilgilendirme kurumun web sayfasında yapılmakta ve birinci sınıf öğrencileri oryantasyon eğitiminde bilgilendirilmektedir [(3) B 3.3_1_BUÜ 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Yeni Öğrenci Oryantasyon Programı pdf]. Fakültenin uzaktan eğitim alt yapısı kuramsal derslerin gereklerine uygun niteliktedir. Mudanya Yerleşkesinde eğitim-öğretim faaliyetlerini yürüten Sahne Sanatları Bölümü ana sanat dalları, sahne sanatları eğitiminin gereksinimlerine göre

düzenlenmemiş ve huzur evi olarak tasarlanmış bir binada bulunmaktadır. Bina merkeze uzak dezavantajlı bir konumda olup toplu taşıma sistemine ulaşım konusunda sorunlu bir bölgededir. Mudanya Belediyesi iştiraklerinden MUDAŞ'ın hizmet sağlayacağı kantine yönelik Mudanya Belediyesi ile protokol imzalanmış ve öğrencilere uygun fiyatlı, sağlıklı ve kaliteli gıda hizmeti sunacak öğrenci dostu kantin açılışı gerçekleştirilmiştir [(3) B 3.3_2_BUÜ GSF Performans Sunumu Kütüphane ve Kantin]. Sahne Sanatları Bölümü öğrencilerinin Merkez Kütüphanede basılı yayınlara kolayca ulaşabilme ve kuramsal derslere çalışabilme imkânı bulunmamaktadır. Öğrenciler sağlık hizmetleri konusunda Görükle Yerleşkesi'nde bulunan Mediko Sosyal Biriminden ya da Tıp Fakültesinden yararlanmakta zorluk çekmektedir. Bu hususlarla ilgili bilgilendirme kurumun web sayfasında yapılmakta ve birinci [(3) B 3.3_3_ BUÜ GSF Performans Sunumu Haziran 2024 Sahne San. Böl. Oryantasyon].

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

- (3) B 3.03_1_ BUÜ 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Yeni Öğrenci Oryantasyon Programı.
https://www.youtube.com/playlist?list=PL6okvm5C3aV5nPLX3ec8M6v_uq9rdDJSg
- (3) B 3.03_2_ BUÜ GSF Performans Sunumu Kütüphane ve Kantin pdf.
https://drive.google.com/file/d/1XHHTJViujJe4oFfN5SGDhFqbQEk-Cwk8/view?usp=drive_link
- (3) B 3.03_3_ BUÜ GSF Performans Sunumu Haziran 2024 Sahne San. Böl. Oryantasyon pdf.
https://drive.google.com/file/d/1uo5cCmMf0xtidqATo1xz6tBoPjOVx-pl/view?usp=drive_link

B.3.4. Dezavantajlı gruplar:

Fakültede engelsiz üniversite kapsamında planlanan/uygulanan uygulamalar yeterli değildir. Öğrenci giriş sınavları için yapılan düzenlemeler YKS Klavuzu'na bağlı olarak gerçekleştirilmektedir [(2) B 3.04_01_BUÜ GSF Özel Yetenek Sınavı Broşürü pdf]. Sahne Sanatları Bölümünde engelli giriş rampası, engelli tuvaleti ve asansör bulunmaktadır [(2) B 3.04_02_BUÜ GSF Sahne

Sanatları Engelli Öğrenci Tuvalet, Asansör Görselleri]. Sahne Sanatları Bölümü öğrencilerine Gençler İçin Engelli Farkındalığının Arttırılması Proje Toplantısı düzenlemiştir [(2) B 3.4_03_BUÜ GSF Sahne Sanatları Gençler İçin Engelli Farkındalığının Arttırılması Proje Toplantısı].

Resim Bölümü ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde engelli giriş rampası, engelli tuvaleti ve asansör bulunmamaktadır. Fakültede dezavantajlı öğrencilere dair özel bir çalışma bulunmamaktadır. Geliştirmeye açık yönümüzdür.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar:

- (2) B 3.4_01_BUÜ GSF Özel Yetenek Sınavı Broşürü pdf
https://uludag.edu.tr/dosyalar/gsf/2024%202025%20%C3%96ZEL%20YETENEK%20B%C4%B0LG%C4%B0LER%C4%B0/YeniKlasor/YeniKlasor/YeniKlasor/2024_2025_yetenek_sinavi_kitapciği.pdf
- (2) B 3.4_02_BUÜ GSF Sahne Sanatları Engelli Öğrenci Tuvalet, Asansör Görselleri.
https://drive.google.com/file/d/1QavliHh7xINCRslv3y7C7xR4Wk2gUwZZ/view?usp=drive_link
- (2) B 3.04_03_BUÜ GSF Sahne Sanatları Gençler İçin Engelli Farkındalığının Arttırılması Proje Toplantısı pdf.
https://drive.google.com/file/d/1D9KHAc6DCu8z7nsixVzAvk1gesL5X_vF/view?usp=drive_link

B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler:

Mudanya Yerleşkesinde eğitim-öğretim faaliyetlerini yürüten Sahne Sanatları Bölümü ana sanat dalları öğrencileri Görükle Yerleşkesi içerisinde bulunan sosyal, kültürel, sportif faaliyetlere katılamamaktadır. Kendi alanları dışında gerçekleştirilecek faaliyetler için de talep olsa dahi Mudanya Yerleşkesinde şube açılmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 1

B.4. Öğretim Kadrosu

Fakültede tüm öğretim elemanlarının etkileşimli-aktif ders verme yöntemlerini ve uzaktan eğitim süreçlerini öğrenmeleri ve kullanmaları için eğitimcilerin eğitimi

Üniversitenin hazırladığı etkinlikler dâhilinde gerçekleştirilmektedir. Eğitimcilerin eğitimi uygulamalarına (uzaktan eğitim uygulamaları dâhil) ilişkin planlama (kapsamı, veriliş yöntemi, katılım bilgileri vb.) ve uygulamalara ilişkin Rektörlüğün hazırladığı bilgilendirme videoları ve eğitim seminerleri duyurulmaktadır [(3) B 4_1_BUÜ GSF Akademik ve İdari Personel Eğitim Yazı Örnekleri]. Eğitim kadrosunun eğitim-öğretim performansını izlemek için Üniversitenin öğrencilere Öğrenci Bilgi Sisteminden uyguladığı anket ve Birim Öğrenci Anketi dışında bir izleme yöntemi bulunmamaktadır [(3) B 4_2_BUÜ Memnuniyet Anketleri].

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

- (4) B 4_1_BUÜ GSF Akademik ve İdari Personel Eğitim Yazı Örnekleri pdf.
https://drive.google.com/file/d/1hwguTX1vpBNzl-8pdSdUm4ZacVZd9nED/view?usp=drive_link

- (4) B 4_2_BUÜ Memnuniyet Anketleri

<https://www.uludag.edu.tr/duyuru/view/5188/uludag-universitesi-memnuniyet-anketi>

B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri:

Fakülteye öğretim elemanı kabulü, Üniversitenin belirlediği atama ve yükseltme kriterlerine uygun işlemektedir [(3) B 4.1_1_Bursa Uludağ Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Kriterleri]. Öğretim elemanı atama, yükseltme ve görevlendirme süreç ve kriterleri üst yönetim tarafından belirlenmiş olup kamuoyuna açıktır. Bölümlerin akademik personel ihtiyacına yönelik oluşturulan talepler kısmen karşılanmaktadır [(3) B 4.1_2_BUÜ GSF Sahne Sanatları Bölümü Akademik Personel Talep Yazısı, (3) B 4.1_4_BUÜ GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Akademik Personel Talep yazısı]. Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne 1 Dr. Öğr. Üyesi ve 1 Öğretim Görevlisi ile Sahne Sanatları Bölümüne 1 Dr. Öğr. Üyesi ataması gerçekleşmiştir. Kurumsal ölçekte ders yükü dağılımının dengeli olmadığı düşünülmektedir. Resim Bölümünde öğretim elemanlarının ders yükleri çok fazla olmasına rağmen ilgili rapor döneminde Dekanlık tarafından talep edilmesine rağmen üst yönetimce karşılanamamıştır. Kurum dışından da ders vermek üzere herhangi bir görevlendirme talebi yapılmıştır.

Fakültede eğitim-öğretim ilkelerine ve kültürüne uyum sağlandığını denetleyecek bir mekanizma bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 4

Kanıtlar:

- (4) B 4.1_1_Bursa Uludağ Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Kriterleri
<https://uludag.edu.tr/personel/duyuru/view?id=34844&title=buu-ogretim-uyeligine-yukseltme-ve-atanma-kriterleri>
- (4) B 4.1_2_BUÜ GSF Sahne Sanatları Bölümü Akademik Personel Talep Yazısı pdf.
https://drive.google.com/file/d/1FX7TuNKowPIBAnw83yX6PfAjm2WeQO14/view?usp=drive_link
- (4) B 4.1_3_BUÜ GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Akademik Personel Talep yazısı pdf
https://drive.google.com/file/d/1W51HisIUbc5IOGZcdTLrokiei4WFvxDg/view?usp=drive_link

B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi:

Fakültede tüm öğretim elemanlarının etkileşimli-etkin ders verme yöntemlerini ve uzaktan eğitim süreçlerini öğrenmeleri ve kullanmaları için Üniversitenin hazırladığı etkinlikler bulunmaktadır. Bu çerçevede eğitimcilerin eğitimi uygulamalarına (uzaktan eğitim uygulamaları dâhil) ilişkin planlama (kapsamı, veriliş yöntemi, katılım bilgileri vb.) ve uygulamalara ilişkin Üniversite Rektörlüğünün hazırladığı bilgilendirme videoları ve eğitim seminerleri duyurulmaktadır. Öğretim elemanlarının teknolojik yeterliliklerini arttırmaya yönelik çalışmalar mevcuttur [(3) B 4.2_1_BUÜ GSF İdari ve Akademik Personel Hizmet İçi Eğt. ve Bilgilendirme]. Eğitim kadrosunun eğitim-öğretim performansını izlemek için Üniversitenin öğrencilere Öğrenci Bilgi Sisteminden uyguladığı anket ve Birim Öğrenci Anketi dışında bir izleme yöntemi bulunmamaktadır [(3) B 4.2_2_BUÜ Memnuniyet Anketleri]. Gelişime açık yönümüzdür.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

- (3) B 4.2_1_BUÜ GSF Akademik ve İdari Personel Eğitim Yazı Örnekleri pdf.

https://drive.google.com/file/d/1hwguTX1vpBNzl-8pdSdUm4ZacVZd9nED/view?usp=drive_link

- (3) B 4.2_2_BUÜ Memnuniyet Anketleri

<https://www.uludag.edu.tr/duyuru/view/5188/uludag-universitesi-memnuniyet-anketi>

B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme:

Öğretim elemanları için yaratıcı/yenilikçi eğitim uygulamalarını ve bu alanda rekabeti arttırmak üzere “iyi eğitim ödülü” gibi teşvik ve ödüllendirme süreçleri bulunmamaktadır. Eğitim-öğretimi öncelemek üzere atama ve yükseltme kriterlerinde yaratıcı eğitim faaliyetlerine yer verilmemiştir.

Olgunluk Düzeyi:2

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi:

Araştırma süreçlerinin yönetimine ilişkin benimsenmesi gereken yaklaşımlar, motivasyon ve yönlendirme işlevinin nasıl tasarlanması gerektiği, kısa ve uzun vadeli hedeflerin net ve kesin olarak nasıl tanımlanması gerektiği, araştırma yönetimi ekibi ve görev tanımları bütüncül bir program dâhilinde belirlenmemiştir. Ar-Ge Koordinatörlüğünün Fakülte içinde de daha aktif şekilde temsil edilebilmesi ve araştırma-geliştirme, bilimsel yayın ve proje süreçlerinin daha etkili şekilde ilerleyebilmesi için Birim Ar-Ge Komisyonluğunun kurulması gerekliliği olduğu belirlenmiştir. Gelişime açık yönümüzdür. Bununla birlikte Fakültede bilimsel araştırma ve sanatsal süreçlerin yönetiminin etkinliği ve başarısı Dekanlık ve Kalite Komisyonu tarafından periyodik olarak izlenmekte ve iyileştirilmesi hedeflenmektedir [(3) C 1.1_1_BUÜ Akademik Veri Yönetim Sistemi AVESİS Sayfası]. Dönem sonlarında gerçekleştirilen Fakülte akademik kurul toplantılarında tamamlanan döneme ait araştırma ve sanatsal etkinlikler paylaşılarak etkinlik motivasyonu yüksek tutulmaya çalışılmaktadır [(3) C 1.1_2_ BUÜ GSF Etkinlik Planlaması 2024].

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

- (3) C 1.01_1_BUÜ Akademik Veri Yönetim Sistemi AVESİS Sayfası
<https://avesis.uludag.edu.tr/>
- (3) C 1.01_2_ BUÜ GSF Etkinlik Planlaması 2024.pdf.
https://drive.google.com/file/d/1ACpDgT-s5AAkwIDMQre0RCYGZZ1NfwN-/view?usp=drive_link

C.1.2. İç ve dış kaynaklar:

Araştırmaya yeni başlayanlar için Bursa Uludağ Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi (BAP) tarafından yürütülen üniversite içi çekirdek fonlar vardır ve erişimi kolaydır. Araştırma potansiyelini geliştirmek üzere proje, konferans katılımı, seyahat, uzman daveti destekleri, kişisel fonlar, motivasyonu arttırmak üzere ödül ve rekabetçi yükseltme kriterleri vardır [(3) C 1.2_1_ BUÜ BAPSİS Yönergesi]

BAP Birimi misyon ve hedeflerle uyumlu olarak üniversite dışı kaynaklara yönelme konusunda Fakülteyi desteklemektedir. Bu amaçla çalışan destek birimleri ve yöntemleri tanımlıdır ve araştırmacılarca iyi bilinir. BAP Birimi belirli aralıklarla e-posta yoluyla güncel proje duyuruları yapmaktadır.

2024 yılında üniversite içi kaynaklarından (BAP) Fakültenin 2 öğretim elemanı yararlanmıştır. 1 öğretim elemanı (BAP) iç kaynaklı projede yürütücülük yapmıştır. 1 öğretim elemanı (BAP) iç kaynaklı projede proje danışmanlığı yapmakta ve 1 öğretim elemanı da buluş sahibi olarak patent başvurusu yapmış bulunmaktadır [(3) C 1.2_2_ BUÜ GSF 2024 AR-GE Sunumu]. Bu kaynakları kullanım verileri her yıl Ocak ayında tüm birimlerden istenen faaliyet raporları ile izlenmektedir [(3) C 1.2_3_ BUÜ GSF Yayın Faaliyet Bilgi Talebi]. Ayrıca BUÜ Ar-Ge Koordinatörlüğü Danışma Kurulunun yıllık değerlendirme toplantısında Fakültenin 2024 yılı Ar-Ge faaliyetleri sunulmuştur [(3) C 1.2_4_ BUÜ GSF 2024 AR-GE Sunumu]

Olgunluk Düzeyi: 3**Kanıtlar:**

- (3) C 1.2_1_ BUÜ BAPSİS Yönergesi]
<https://bapsis.uludag.edu.tr/GetDoc.ashx?ID=954>
- (3) C 1.2_2_ BUÜ GSF 2024 AR-GE Sunumu pdf.

https://drive.google.com/file/d/16yRc7O0ShT2rfe5LTK8cMaEvpyj1Xaf2/view?usp=drive_link

- (3) C 1.2_3_BUÜ GSF Yayın Faaliyet Bilgi Talebi pdf.
https://drive.google.com/file/d/1PCf-JHsdEsnfbXRn1fb5xqxjpdCcZwUD/view?usp=drive_link
- (3) C 1.2_4_BUÜ GSF 2024 AR-GE Sunumu pdf.
https://drive.google.com/file/d/16yRc7O0ShT2rfe5LTK8cMaEvpyj1Xaf2/view?usp=drive_link

C.1.3. Doktora/Sanatta Yeterlik programları ve doktora sonrası imkânlar:

Fakültenin öğrenci kabul eden üç bölümünden sadece Resim Ana Sanat Dalında Sanatta Yeterlik Programı bulunmakta ve Sosyal Bilimler Enstitüsü tarafından yürütülmektedir [(2) C 1.3_1_ BUÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü] Bu programda kayıtlı 5 öğrenci bulunmakta [(2) C 1.3_2_ Resim Ana Sanat Dalı Lisansüstü Programları Öğrenci Sayısı Tablosu] ve Bilgi Paketi Sayfasında tüm bilgiler yer almaktadır [(2) C 1.3_3_ Resim Ana Sanat Dalı Lisansüstü Programı Bilgi Paketi]. Sahne Sanatları Ana Bilim Dalı 2022 yılı içerisinde doktora programı açılabilmesi için gerekli asgari öğretim üyesine ulaşmış, programın açılmasına yönelik Bölüm Akademik Kurul kararı ile bir komisyon kurmuştur. Daha sonrasında gerekli sunumlar ve başvurular yapılmış, başvuru YÖK'ten onay alamamıştır. Gerekli kontroller gerçekleştirilerek konu ile ilgili sürecin tekrar başlatılabilmesi için çalışmalar devam etmektedir Açık olan programın başvuru süreçleri, kayıtlı öğrencileri ve mezun sayıları ile gelişme eğilimleri belirli bir plan dâhilinde izlenmemektedir. Fakültede doktora sonrası (post-doc) imkânları bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar:

- (2) C 1.03_1_BUÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü
<https://www.uludag.edu.tr/sosyalbilimler>
- (2) C 1.03_2_Resim Ana Sanat Dalı Lisansüstü Programları Öğrenci Sayısı Tablosu.
https://drive.google.com/file/d/1vImTeifQDP0Z7YfOczLWf0oHfHoZbUyr/view?usp=drive_link

- (2) C 1.03_3_Resim Ana Sanat Dalı Lisansüstü Programı Bilgi Paketi
<http://bilgipaketi.uludag.edu.tr/Programlar/Detay/1810?AyID=30>

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş Birlikleri ve Destekler

C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi:

Fakültede doktora/sanatta yeterlik derecesine sahip araştırmacı sayısı 20, oranı %80'dir. Doktora derecesinin alındığı kurumların dağılımı çeşitlilik göstermektedir. Araştırmacılar görev yaptıkları alanlarda uzmanlık birikimine sahiptir. Üniversite BAP Birimi üzerinden, Fakülte ise iç işleyişi içerisinde olanakları dâhilinde akademik personelin araştırma ve geliştirme yetkinliğini arttırmak üzere eğitim, çalıştay, proje pazarları vb. gibi sistematik faaliyetlere katılmalarını teşvik etmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 2

C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri:

Akademik personelin diğer kurumlarla ortak çalışmaları bulunmaktadır. Konu ile ilgili teşvik edici etkinlikler planlanmaktadır [(4) C 2.2_1_Resim Bölümü Seçici Kurul Üyeliği, (4) C 2.2_2_ Sahne Sanatları Bölümü B.K.S.T.V. İşbirliği ve Sempozyum Düzenlenmesi, (4) C 2.2_3_ Zeki Müren Güzel Sanatlar Lisesi Görevlendirme Yazısı pdf]. Sahne Sanatları Bölümü için Mudanya Belediyesi iştiraklerinden MUDAŞ'ın hizmet sağlayacağı kantine yönelik Mudanya Belediyesi ile protokol imzalanmış ve öğrencilere uygun fiyatlı, sağlıklı ve kaliteli gıda hizmeti sunacak öğrenci dostu kantin açılışı gerçekleştirilmiştir [(4) C 2.2_4_BUÜ GSF Performans Sunumu Kütüphane ve Kantin].

Olgunluk Düzeyi: 4

Kanıtlar:

- (4) C 2.2_1_ Resim Bölümü Seçici Kurul Üyeliği Görevlendirme pdf.
https://drive.google.com/file/d/1sVIZ0F8V0ImBLushRAT13PbTQjAYP6xE/view?usp=drive_link
- (4) C 2.2_2_ Sahne Sanatları Bölümü B.K.S.T.V. İşbirliği ve Sempozyum Düzenlenmesi pdf
https://drive.google.com/file/d/1QbrLQfu5brSX17sixBred-9LDo6nLZ2m/view?usp=drive_link
- (4) C 2.2_3_ Zeki Müren Güzel Sanatlar Lisesi Görevlendirme Yazısı.

https://drive.google.com/file/d/1q8hLbDfbNjGlzOGcYIdvrl_J76vUy8R2/view?usp=drive_link

- (4) C 2.2_4_BUÜ GSF Performans Sunumu Kütüphane ve Kantin].
https://drive.google.com/file/d/1XHHTJViuJe4oFfN5SGDhFqbQEk-Cwk8/view?usp=drive_link

C.3. Araştırma Performansı

C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi:

Fakültede araştırma faaliyetleri yıllık bazda izlenmekte ve değerlendirilmektedir [(3) C 3.1_1_ GSF BUÜ GSF Yayın Faaliyet Bilgi Talebi]. Fakültenin odak alanlarının üniversite içi bilinirliği, üniversite dışı bilinirliği; uluslararası görünürlük, uzmanlık iddiası konularının analizi, hedeflerle uyumu sistematik olarak analiz edilmemektedir. Başarılı araştırma performansına sahip araştırmacılar akademik kurul toplantılarında öne çıkarılarak takdir edilmektedir ancak teşvik mekanizması bulunmamaktadır. Rakiplerle rekabet, seçilmiş kurumlarla kıyaslama (benchmarking) takip edilmemektedir. Performans değerlendirmelerinin sistematikliği ve kalıcılığı hedeflenmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

- (3) C 3.1_1_ GSF BUÜ GSF Yayın Faaliyet Bilgi Talebi pdf.
https://drive.google.com/file/d/1PCf-JHsdEsnfbXRn1fb5xqxjpdCcZwUD/view?usp=drive_link

C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi:

Öğretim elemanları araştırma performansını paylaşmaktadır. Araştırma performansı yıl bazında izlenmekte, değerlendirilmekte ve kurumsal politikalar doğrultusunda kullanılmaktadır. Sonuçlar şeffaf olarak paylaşılmaktadır. Performans değerlendirmelerinin sistematik ve kalıcı olması sağlanmıştır.

2024 Fakülte faaliyet raporlarına göre öğretim elemanları 4 uluslararası/ulusal makale yayımlamış, 3 uluslararası / ulusal bildiri sunmuştur. 7 uluslararası / ulusal kitap / kitap bölümü yazmıştır. 14 uluslararası, 42 ulusal sanatsal etkinliğe katılmışlardır [(3) C 3.2_1_ BUÜ GSF 2024 AR-GE Sunumu, (3) C 3.2_2_ BUÜ GSF Akademik Personel Sanatsal ve Bilimsel Faaliyetler 2024].

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

- (3) C 3.2_1_ BUÜ GSF 2024 AR-GE Sunumu pdf.
https://drive.google.com/file/d/16yRc7O0ShT2rfe5LTK8cMaEvpyj1Xaf2/view?usp=drive_link
- (3) C 3.2_2_ BUÜ GSF Akademik Personel Sanatsal ve Bilimsel Faaliyetler 2024 pdf.
https://drive.google.com/file/d/1NIKkUJ5daBCqDTf9-9WwkJMQSWeci8r1/view?usp=drive_link

D. TOPLUMSAL KATKI**D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları****D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi**

2024-2025 eğitim-öğretim yılında Dekanlık ve Bölüm Başkanlıkları tarafından, topluma katkı sağlayacak faaliyetler planlanmıştır [(3) D 1.1_1_BUÜ GSF Etkinlik Planlaması 2024]. Söz konusu faaliyetler çoğunlukla önceden belirlenmiş bir düzenleme kurulu ya da koordinatörler tarafından yürütülmüştür [(3) D 1.1_2_BUÜ GSF Sergi Düzenleme Kurulu]. Buna ek olarak, Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde planlanan bölüm sergilerinin organizasyonunda belirli öğretim elemanları sergi koordinatörü olarak görevlendirilmiştir. [(3) D 1.1_3_BUÜ GSF Sergi Koordinatörü Görevlendirme Yazısı].

Fakültenin toplumsal katkı politikası, toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsallaşmıştır. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetim ve organizasyonel yapısı ise kurumun toplumsal katkı politikası ile uyumludur. Toplumsal katkı süreçlerinin sistematik olarak izlenmesi ve bağlı iyileştirmelerin yapılması Fakültenin iyileşmeye açık yönleridir.

Olgunluk Düzeyi: 3**Kanıtlar:**

- (3) D 1.1_1_BUÜ GSF Etkinlik Planlaması 2024 pdf.
https://drive.google.com/file/d/1ACpDgT-s5AAkwIDMQre0RCYgZZ1NfwN-/view?usp=drive_link
- (3) D 1.1_2_BUÜ GSF Sergi Düzenleme Kurulu pdf.
https://drive.google.com/file/d/1CMis3U9xUx8o9uW9tKoG7IRkBsK3pn8n/view?usp=drive_link

- (3) D 1.1_3_BUÜ GSF Sergi Koordinatörü Görevlendirme Yazısı pdf.
https://drive.google.com/file/d/1dBfukCHM9_hHgW6j03pedMyCfQtP6s3o/view?usp=drive_link

D.1.2. Kaynaklar

Toplumsal katkı etkinlikleri için ayrılan mali ve fiziksel olanaklar ve insan kaynakları tanımlanmıştır. Bölümler tarafından yürütülen toplumsal katkı faaliyetleri, Dekanlık tarafından ihtiyaçlara uygun, dengeli ve yeterli şekilde desteklenmektedir [(3) D 1.2_1_Proje Kaynak Talep Dilekçesi]. Ancak bu kaynaklara dair birimimiz tarafından yürütülen süreçlerin izlenmesi ve değerlendirilmesi geliştirilmesi gereken bir alan olarak karşımıza çıkmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

- [(3) D 1.2_1_Proje Kaynak Talep Dilekçesi pdf.
https://drive.google.com/file/d/1RY5U_cdfHAzadpl78G9dXhYToCO5MYrd/vi
[ew?usp=drive_link](https://drive.google.com/file/d/1RY5U_cdfHAzadpl78G9dXhYToCO5MYrd/vi)

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi:

Fakülte bünyesinde değer yaratan toplumsal katkı faaliyetleri gerçekleştirilmektedir. Kişisel sergiler, ulusal ve uluslararası karma sergiler, sahnelenen tiyatro oyunları, konserler, toplumsal katkı kapsamında dış paydaşlarla yürütülen görüşmeler, düzenlenen sempozyum ve uluslararası sergiler bunlardan bazılarıdır. Bu faaliyetler göz önüne alındığında toplumsal katkının, Fakültenin güçlü yönlerinden biri olduğu görülmektedir [(4) D 2.1_1_BUÜ GSF Akademik Personel Sanatsal ve Bilimsel Faaliyetler 2024, (4) D 2.1_2_ I. Ulusal Sahne ve Görüntü Sanatları Sempozyumu]. Sahne Sanatları Bölümü Bursa Devlet Tiyatrosu Ahmet Vefik Paşa Sahnesi ve Tayyare Kültür Merkezi de dâhil olmak üzere gerçekleştirdiği tüm oyun sahnelemelerinde karekod uygulaması ile bir anket çalışması gerçekleştirmiştir. Sanatsal performansların izleyicilerden geri bildirimleri alınmıştır [(4) D 2.1_2_ GSF Sahne Sanatları Bölümü Etkinlik Değerlendirme Anketi]. Bu faaliyetlerin BM Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ile uyumlu olması, dezavantajlı gruplar dâhil toplumun ve çevrenin ihtiyaçlarına cevap verebilmesi hususu gelişmeye açık

yönlerimizden birisidir. Ulusal ve uluslararası düzeyde kurumsal iş birlikleri, çeşitli kamu kurum ve kuruluşlarına yapılan görevlendirmeler ile kurumun bünyesinde yer alan birimler aracılığıyla yürütülen eğitim, hizmet, araştırma, danışmanlık vb. toplumsal katkı faaliyetleri izlenmektedir [(4) D 2.1_4_Devlet Tiyatrosu ve B.B. Şehir Tiyatrosu Söz. Öğr. Elm. Görevlendirme]. İzleme mekanizma ve süreçleri yerleşik ve sürdürülebilirdir.

Olgunluk Düzeyi: 4

Kanıtlar:

- (4) D 2.1_1_BUÜ GSF Akademik Personel Sanatsal ve Bilimsel Faaliyetler 2024 pdf.
https://drive.google.com/file/d/1NIKkUJ5daBCqDTf9-9WwkJMQSWeci8r1/view?usp=drive_link
- (4) D 2.1_2_ GSF Sahne Sanatları Bölümü Etkinlik Değerlendirme Anketi
https://drive.google.com/file/d/1kmO7lujyIWY6PscKJIVPaHyl6l6H_7Zw/view?usp=drive_link
- (4) D 2.1_4_Devlet Tiyatrosu ve B.B. Şehir Tiyatrosu Söz. Öğr. Elm. Görevlendirme pdf.
https://drive.google.com/file/d/1BtJwamZn9ydEHY-SDE9qh3O_FaoUE4E3/view?usp=drive_link

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

Fakültenin yönetim modeli ve idari yapısının kurum politikasıyla uyumlu olarak kurumsallaşmış olması;

Öngörülen yönetim modeli ile gerçekleşen süreçlerin karşılaştırmasının sistemli olarak yapılması ve iyileştirilmeye çalışılması;

Fakültenin organizasyon şemasının oluşturulmuş, görev tanımlarının yapılmış, iş akış süreçlerinin belirlenmiş olması;

Fakültenin ulusal ve uluslararası düzeyde sanatsal-akademik alanda gerçekleşen yenilikleri ve küresel eğilimleri takip etmesi;

Fakülte Kalite Komisyonunun, Üniversite Kalite Koordinatörlüğünün oluşturduğu yönergeler doğrultusunda iç kalite güvence sisteminin oluşturulmasına yönelik çalışmalar yürütmesi;

Özel Yetenek Sınavı ön kayıt işlemlerinin çevrim içi yapılması ve Sahne Sanatları Bölümünün ders planlarının güncellenmesine yönelik PUKÖ döngülerinin işletilmesi;

Kamuoyunu bilgilendirmeye yönelik Fakülte web sayfası ve sosyal medya hesaplarının aktif olarak kullanılması, işleyişin sistematik olarak takip edilmesi ve iyileştirmelerin yapılması;

Öğretim elemanlarına yönelik bilgilendirmeler için UDOS sisteminin aktif olarak kullanılması;

Dış paydaş işbirliklerinin ve etkinliklerinin protokoller ve karşılıklı resmi süreçler ile takip edilmesi ve arttırılması;

İç ve Dış paydaş etkinliklerinin Fakültenin web sayfasında, oluşturulan whatsapp hesaplarında ve bölümlere asılan afişler aracılığı ile duyurulması;

2023 yılı içinde kalite kültürünün oluşması, yaygınlaşması ve benimsenmesine yönelik bölümlere özgü çalışmalar yapılmış olması; Fakültenin **güçlü yönleri** arasında bulunmaktadır.

Fakülteye ait bir kalite güvence rehberinin bulunmaması;

PUKÖ çevrimlerinin kısmi olarak uygulanması;

Fakültenin kendi amaç ve misyonunun tanımlanmamış; kısa, orta ve uzun vadeli hedeflerinin belirlenmemiş ve bu doğrultuda planlama yapılmamış olması;

Paydaşlarla yapılan toplantıların sistemli hale getirilmiş ve kayıt altına alınmış olmasına rağmen form vb. araçlar yoluyla katılımcılardan geri dönüş oluşturabilecek bilgi toplanmaması;

İş akışları ve işleyişin kamuya duyurulmaması ve paydaşlarca bilinirliğinin sağlanmamış olması;

Bölümlerin farklı fiziksel mekanlarda yer alması nedeniyle kalite kültürünün yerleşmesine yönelik koordineli çalışmaların yapılmaması Fakültenin **iyileşmeye açık** yönleridir.

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

Performans yönetim sistemlerinin bütünsel bir yaklaşımla ele alınması;

Akademik personel performansının UDOS, UKEY, AVESİS ve Microsoft Teams programları aracılığı ile izlenmesi kurumsal altyapıyı kullanana Fakültenin **güçlü yönleri** arasında yer almaktadır.

Üniversitenin misyon ve vizyonunu benimseyen Fakültenin özerk yapısı göz önünde bulundurularak kendi misyon ve vizyonunu belirlemeye yönelik bir çalışma yapılmamış olması;

Stratejik planlama çalışmasının bulunmaması;

Kurum kalite politikası çerçevesinde kalite kültürünün oluşturulmasına yönelik 2024 yılında gerçekleştirilen çalışmalar Fakültenin **iyileşmeye açık** yönleridir.

A.3. Yönetim Sistemleri

Üniversite tarafından belirlenen insan kaynakları yönetimine ilişkin kurallar ve süreçlerin Fakülte Kriter Komisyonu tarafından uygulanması ve bölümlerden gelen talepler değerlendirilerek üst yönetime iletilmesi;

İdari iş akış süreçleri ile ilgili tanımlamaların yapılmış olması;

Sistemin işleyişine ilişkin sorunların raporlandırılarak üst yönetime sunulması Fakültenin **güçlü yönleri** arasında yer almaktadır.

Fakültenin önemli etkinlikleri ve süreçlerine ilişkin verilerin ÜNİKYS, UDOS, UKEY, BAPSİS, AVESİS gibi Üniversite tarafından sağlanan sistem ve uygulamalar kullanılarak toplanması, ancak stratejik yönetimin gereği olarak analiz edilerek raporlanmaması;

Fakültede düzenlenen kültür ve sanat etkinliklerinin yürütülmesine yönelik iş akış şemalarının henüz uygulamasına başlanmamış olması;

Fakülte tarafından planlanan stratejik hedeflerle uyumlu bir bütçenin bulunmaması Fakültenin **iyileşmeye açık** yönleridir.

A.4. Paydaş Katılımı

Mezun izleme sisteminin Fakülte web sayfasındaki mezun anket formları kullanılarak işletilmesi ve bu sistem aracılığı ile mezunlar ve dış paydaşlar arasındaki ilişkilerin organize edilmesi Fakültenin **güçlü yönleri** arasında yer almaktadır.

Fakültenin iç ve dış paydaşları belirlenmiş ve bu paydaşlarla yapılan toplantıların sistemli hale getirilmiş, sayıları arttırılmış ve kayıt altına alınmış olmasına rağmen form vb. araçlar yoluyla katılımcılardan geri dönüş oluşturabilecek bilgi toplanmaması;

Üst yönetim tarafından yapılan öğrenci memnuniyet anketlerinin Fakülte kurulları tarafından değerlendirilerek analiz edilmemesi;

Fakülte bazında (ders, dersin öğretim elemanı, diploma programı, hizmet ve genel memnuniyet seviyesi vb. hususlarda) öğrencilerden geri bildirim almaya yönelik anket çalışmalarının tüm fakülteyi kapsamamış olması Fakültenin **iyileşmeye açık** yönleridir.

A.5. Uluslararasılaşma

Fakültenin Uluslararası Öğrenci Değişim Programları kapsamında iş birliği yapabileceği yeni paydaşlar bulması;

Öğrencilerin bu imkândan faydalanabilmeleri için bilgilendirilmeleri ve teşvik edilmelerine yönelik çalışmalar yapılması Fakültenin **iyileşmeye açık** yönleridir.

B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikleri Çerçevesi ile uyumlu; öğretim amaçlarına ve öğrenme çıktılarına uygun olarak tasarlanan ve kamuoyuna ilan edilen öğretim programlarının uygulanması;

Ders programlarında zorunlu-seçmeli ders dağılımına ilişkin ilke, kural ve yöntemlerin tanımlanmış olması;

Müfredat yapısında zorunlu-seçmeli ders dengesinin gözetilmesi;

Değişen iç ve dış koşullara bağlı olarak ders planlamalarında güncellemelerin yapılması Fakültenin **güçlü yönleri** arasında yer almaktadır.

Atölye ve dersliklerin sayısı ve fiziksel imkânların yetersizliği; kontenjan sayılarının arttırılması; öğrenci alan bölümlerin her birinin ayrı binalarda bulunması; sahne sanatları bölümünün kampüs dışında oluşu; öğretim elemanı sayısının yetersiz olması gibi nedenlerle öğrencilere alan içi ve alan dışı ders seçme olanağı sunulamaması;

Program yeterliliklerinin uzaktan eğitimin gerek ve koşullarına uygun olarak revize edilmemiş olması;

Alana özgü uygulamalı öğrenme fırsatlarının kısmen (Sahne Sanatları Bölümü) oluşturulması;

Fakültede eğitim-öğretim süreçlerini bütüncül olarak yönetmek üzere bir sistemin bulunmaması Fakültenin **iyileşmeye açık** yönleridir.

B.2. Programların Yürütülmesi

Fakülte genelinde öğrenci merkezli öğretim yöntemlerinin uygulanması;

Öğrencilerin bireysel yetileri ve öznelliklerinin dikkate alınması ve grup çalışmalarına etkin olarak katılmalarını sağlamaya yönelik etkinliklerin düzenli olarak gerçekleştirilmesi;

Öğrenci kabulleri, diploma, derece ve diğer yeterliliklerin tanınması, sertifikalandırılmasına yönelik açık kriterlerin belirlenmiş olması, bu doğrultuda önceden tanımlanmış ve ilan edilmiş kuralların uygulanması;

Yetenek sınavı ile öğrenci kabulüne ilişkin ilke ve kuralların tanımlanmış ve ilan edilmiş olması Fakültenin **güçlü yönleri** arasında yer almaktadır.

Kurum içi ve kurum dışı paydaşlarla alana yönelik iş birliklerinin kısmen (Sahne Sanatları Bölümü) yapılması;

Ölçme ve değerlendirme uygulamalarında iyileştirmeye yönelik bir çalışmanın bulunmaması Fakültenin **iyileşmeye açık** yönleridir.

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

Fakültenin bütün bölümlerinin ayrı binalarda ve birbirinden uzak noktalarda bulunması;

Sahne Sanatları Bölümü'nün Mudanya Yerleşkesi'nde olması;

Söz konusu binaların her birinin sanat öğrenimi açısından yeterli fiziksel koşullara sahip olmaması;

Fakültede akademik danışmanlık sistemini geliştirmeye yönelik çalışmaların kısmen (Geleneksel Türk Sanatları Bölümü ve Sahne Sanatları Bölümü) yapılıyor olması;

Engelsiz Üniversite kapsamında düzenleme ve uygulamaların kısmen (Resim Bölümü ve Sahne Sanatları Bölümü) gerçekleştirilmesi;

Merkez Görükle Yerleşkesi dışında faaliyet gösteren Sahne Sanatları Bölümü öğrencilerinin Üniversite bünyesinde düzenlenen sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerden yararlanamaması Fakültenin **iyileşmeye açık** yönleridir.

B.4. Öğretim Kadrosu

Bölümlerin akademik personel sayısının yeterli olmayışı;
Kurumsal ölçekte ders yükü ve dağılım dengesinin şeffaf ve adaletli olmayışı;
Fakültede eğitim-öğretim ilkelerine ve kültürüne uyum sağlandığını denetleyecek bir mekanizmanın bulunmaması;
Eğitim kadrosunun eğitim-öğretim performansını izlemek için gerçekleştirilen öğrenci anketlerinin bölümler tarafından izlenmemesi;
Eğitim-öğretim faaliyetlerini iyileştirmeye ve yenilikçi uygulamalar geliştirmeye yönelik bir teşvik sisteminin bulunmaması Fakültenin **iyileşmeye açık** yönleridir.

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

Fakültenin öğretim elemanları tarafından gerçekleştirilen bilimsel araştırma ve sanatsal faaliyetlerin Dekanlık ve Kalite Komisyonu tarafından periyodik olarak izlenmesi Fakültenin **güçlü yönleri** arasında yer almaktadır.

Üniversite içi araştırma kaynaklarından (BAP) öğretim elemanlarının kısmen (3) yararlanması;

Araştırma süreçlerinin yönetimine ilişkin bütüncül bir programlamanın yapılmamış olması;

Açık olan lisansüstü programların başvuru süreçleri ve sayısı, kayıtlı öğrenci ve mezun sayıları ile gelişme eğilimlerinin belirli bir plan dâhilinde izlenmemesi;

Doktora sonrası eğitim olanaklarının bulunmaması Fakültenin **iyileşmeye açık** yönleridir.

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş Birlikleri ve Destekler

Fakültede görev yapan 22 araştırmacının %80'inin doktora/sanatta yeterlik dercesine sahip olup derece aldıkları kurumların çeşitlilik göstermesi;

Akademik personelin diğer kurumlarla ortak çalışmalar yapmasının desteklenmesi;

Araştırma faaliyetleri ile ğretim elemanlarının araştırma performansının sistematik olarak izlenmesi, değerlendirilmesi ve sonuçlarının paylaşılması Fakültenin **güçlü yönleri** arasında yer almaktadır.

Fakülte genelinde ğretim elemanlarının alana yönelik bilimsel araştırma yetkinliğinin geliştirilmesi için sistemli uygulamaların bulunmaması;

Fakültenin odak alanlarının niversite içi ve dışında tanıtılmaması,

Uzmanlık iddiasının hedeflerle uyumuna yönelik analiz çalışmalarının yapılmaması;

Araştırma performansını teşvik etmeye yönelik mekanizmaların bulunmaması

Fakültenin **iyileşmeye açık** yönleridir.

C.3. Araştırma Performansı

Fakültede araştırma faaliyetlerinin yıllık bazda izlenmesi, değerlendirilmesi ve kurumsal politikalar doğrultusunda kullanılması, sonuçların şeffaf olarak paylaşılması;

Başarılı araştırma performansına sahip araştırmacıların akademik kurul toplantılarında ne çıkarılarak takdir edilmesi Fakültenin **güçlü yönleri** arasında yer almaktadır.

Fakültenin odak alanlarının niversite içi bilinirliği, niversite dışı bilinirliği, uluslararası görünürlük, uzmanlık iddiası konularının analizi, hedeflerle uyumu sistematik olarak analiz edilmemesi;

Başarılı araştırma performansına sahip araştırmacılara yönelik teşvik mekanizmasının bulunmaması;

Rakiplerle rekabet, seçilmiş kurumlarla kıyaslamanın (benchmarking) takip edilmemesi Fakültenin **iyileşmeye açık** yönleridir.

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

Fakültenin toplumsal katkı politikası doğrultusunda süreçlerin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsal bir zemine oturtulmuş, kamuya açık etkinlikler

titizlikle planlanarak görev dağılımları ve iş akışları net bir şekilde belirlenmiştir. Ancak, bu süreçlerin sistematik olarak izlenmesi ve iyileştirilmesi, fakültenin gelişim potansiyeli taşıyan alanlarından biri olarak dikkat çekmektedir. Fakültenin topluma katkı sağlamayı hedefleyen 2024 yılı etkinlik planı ve öğretim elemanlarının bu süreçteki sorumluluklarının açıkça tanımlanmış olması, söz konusu etkinliklerin başarıyla uygulanmasına katkı sağlamıştır. Toplumsal katkı süreçlerinin çeşitli mekanizmalar ile sistematik olarak izlenmesi ve sonrasında iyileştirmelerin yapılması ve bu iyileşmelerin içselleştirilmesi fakültenin iyileşmeye açık yönlerindedir. Bunun yanında, toplumsal katkı etkinlikleri için ayrılan kaynaklar tanımlanmış olup dekanlık tarafından ihtiyaçlara uygun şekilde desteklenmektedir. Ancak, bu kaynakların izlenmesi ve değerlendirilmesi geliştirilmesi gereken bir alan olarak öne çıkmaktadır.

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

Fakültede toplumsal katkı sağlayan pek çok faaliyet yürütülmekte ve bu, fakültenin güçlü yönlerinden biri olarak öne çıkmaktadır. Ulusal ve uluslararası iş birlikleri, kamu kurumlarına görevlendirmeler ve birimler aracılığıyla gerçekleştirilen çalışmalar izlenmektedir. Ancak, toplumsal katkı faaliyetlerinin BM Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ile uyumu ve performans izleme mekanizmalarının fakülte genelinde yaygınlaşması gelişime açık alanlardır.

SONUÇ

2024 yılı birim içi değerlendirme raporuna göre Fakültenin güçlü yanları olduğu kadar iyileştirmeye açık yönlerinin de bulunduğu görülmüştür. Yapılan hesaplamalarla Fakültenin ortalama olgunluk düzeyinin **3.025** olduğu sonucuna varılmıştır. 2024 verileri; 3.025 olan 2023 yılı verilerine göre değişiklik göstermemiştir. Oluşan tabloda Eğitim-Öğretim ve Araştırma-Geliştirme başlıklarının üzerinde daha çok durulması gerektiği ve Toplumsal Katkı performanslarında geri bildirimleri ölçme araçlarından faydalanılmasının bir sonraki yıl raporu için önemli bir ilerleyiş sağlayacağı görülmektedir. İlerleyen yıllarda tüm başlıklarda tespit edilen zayıf yönlerin iyileştirilmesine yönelik çalışmaların yapılması açıkça ortaya konmuştur.

BİRİM DEĞERLENDİRME TABLOSU							
A. LİDERLİK, YÖNETİM VE KALİTE							
Ölçüt	Alt Ölçüt	Olgunluk Düzeyi					Ort.
		1	2	3	4	5	
A.1.	A.1.1.			X			3
	A.1.2.			X			
	A.1.3.			X			
	A.1.4.			X			
	A.1.5.			X			
A.2.	A.2.1.		X				3
	A.2.2.			X			
	A.2.3.				X		
A.3.	A.3.1.				X		3
	A.3.2.				X		
	A.3.3.		X				
	A.3.4.		X				
A.4.	A.4.1.			X			3
	A.4.2.			X			
	A.4.3.			X			
A.5.	A.5.1		X				2
	A.5.2.	X					
	A.5.3.			X			
Liderlik, Yönetim ve Kalite Ölçütleri Genel						2,80	
B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM							
Ölçüt	Alt Ölçüt	Olgunluk Düzeyi					Ort.
		1	2	3	4	5	
B.1.	B.1.1.			X			2,83
	B.1.2.			X			
	B.1.3.			X			
	B.1.4.			X			
	B.1.5.			X			
	B.1.6.		X				
B.2.	B.2.1.			X			3
	B.2.2.			X			
	B.2.3.			X			
	B.2.4.			X			
B.3.	B.3.1.				X		
	B.3.2.				X		

	B.3.3.			X			2,80
	B.3.4.		X				
	B.3.5.	X					
B.4.	B.4.1.				X		3
	B.4.2.			X			
	B.4.3.		X				
Eğitim ve Öğretim Ölçütleri Genel							2,91
C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME							
Ölçüt	Alt Ölçüt	Olgunluk Düzeyi					Ort.
		1	2	3	4	5	
C.1.	C.1.1.			X			2,66
	C.1.2.			X			
	C.1.3.		X				
C.2.	C.2.1.		X				3
	C.2.2.				X		
C.3.	C.3.1.			X			3
	C.3.2.			X			
Araştırma ve Geliştirme Ölçütleri Genel							2,88
D. TOPLUMSAL KATKI							
Ölçüt	Alt Ölçüt	Olgunluk Düzeyi					Ort.
		1	2	3	4	5	
D.1.	D.1.1.			X			3,5
	D.1.2.			X			
D.2.	D.2.1.				X		3,33
Toplumsal Katkı Ölçütleri Genel							3,42
Birim Genel							3.025

Raporu Hazırlayan
Birim Kalite Komisyonu Başkanı
Dr. Öğr. Üyesi Pelin ELCİK YORGANCIOĞLU
03.02.2025